

ÉDITIONS **DES** ÉQUATEURS

PROGRAMME JANVIER – FEVRIER 2024

2004-2024 : Cap sur les 20 ans !

DIFFUSION ET DISTRIBUTION : HUMENSIS/Flammarion-UD

CONTACT : 01 43 29 28 81 /

editions-des-equateurs@orange.fr

<https://editionsdesequateurs.fr/>



@editionsdes.equate
urs

@editionsdesequateu
rs

@Equateurs

SYLVAIN
TESSON

AVEC
LES FÉES



ISBN : 978-2-38284-371-0
Prix : 20 €
Collection « Littérature »

Parution le 10 janvier 2024

*Le grand livre romantique et maritime de
Sylvain Tesson*

L'été venait de commencer quand je partis chercher les fées sur la côte atlantique. Je ne crois pas à leur existence. Aucune fille-libellule ne volette en tutu au-dessus des fontaines. C'est dommage : les yeux de l'homme moderne ne captent plus de fantasmagories. Au XIIe siècle, le moindre pâtre cheminait au milieu des fantômes. On vivait dans les visions. Un Belge pâle (et très oublié), Maeterlinck, avait dit : « C'est bien curieux les hommes... Depuis la mort des fées, ils n'y voient plus du tout et ne s'en doutent point. »

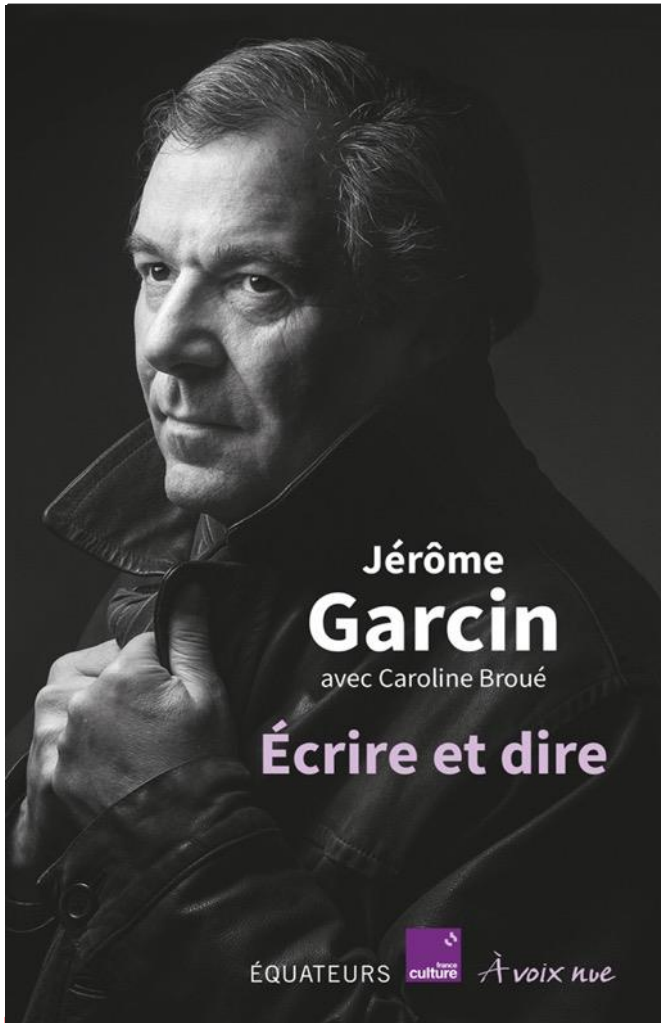
Le mot fée signifie autre chose. C'est une qualité du réel révélée par une disposition du regard. Il y a une façon d'attraper le monde et d'y déceler le miracle de l'immémorial et de la perfection. Le reflet revenu du soleil sur la mer, le froissement du vent dans les feuilles d'un hêtre, le sang sur la neige et la rosée perlant sur une fourrure de mustélidé : là sont les fées.

Elles apparaissent parce qu'on regarde la nature avec déférence. Soudain, un signal. La beauté d'une forme éclate. Je donne le nom de fée à ce jaillissement.

Les promontoires de la Galice, de la Bretagne, de la Cornouailles, du pays de Galles, de l'île de Man, de l'Irlande et de l'Écosse dessinaient un arc. Par voie de mer j'allais relier les miettes de ce déchiètement. En équilibre sur cette courbe, on était certain de capter le surgissement du merveilleux. Puisque la nuit était tombée sur ce monde de machines et de banquiers, je me donnais trois mois pour essayer d'y voir. Je partais. Avec les fées.

Sylvain Tesson est l'auteur d'une œuvre désormais considérée comme majeure. Il est notamment l'auteur du Petit traité sur l'immensité du monde (Equateurs), La Panthère des neiges (Prix Renaudot), Dans les forêts de Sibérie (Prix Médicis Essai).

**PRESSE: Lola Bromberg 01 43 29 28 81 / 06 67 08 24 51
lbromberg@editionsdesequateurs.fr**



ISBN : 978-2-38284-697-1
Prix : 16 €
Collection « Littérature »

Parution le 17 janvier 2024

Une vie en Littérature

Au moment de quitter *Le Masque et la Plume*, Jérôme Garcin se met à nu. Sur le ton de la confiance et avec une sincérité poignante, il raconte son histoire familiale, la longue généalogie médicale dont il est issu, les drames qui l'ont frappé depuis l'enfance, sa passion presque thérapeutique pour les chevaux et l'écriture, le lien mystérieux entre les deux. Il nous parle des personnages intimes ou mal connus, aux vies souvent trop brèves, qui peuplent ses livres. Et revient sur les grands moments de sa vie publique, d'homme de radio, de télévision et de journaux.

Ce livre, né des entretiens de Jérôme Garcin avec Caroline Broué pour la série d'émissions « À voix nue » diffusée sur France Culture en mai 2023, peut se lire comme une fugue de Bach, une causerie au coin du feu, une chevauchée inédite sur les sentiers de l'homme et de l'écrivain.

Journaliste et écrivain., Jérôme Garcin a animé pendant 35 ans l'émission culte de France Inter, Le Masque et la Plume, et dirigé pendant 27 ans les pages culturelles de L'Obs. Il est également l'auteur de nombreux ouvrages parmi lesquels Pour Jean Prévost (Gallimard, 1994, prix Médicis Essai), La Chute de cheval (Gallimard, 1998, prix Roger Nimier), Olivier (Gallimard, 2011), Le Dernier Hiver du Cid (Gallimard, 2019, prix des Deux Magots). Il a reçu le prix Prince Pierre de Monaco 2008 et le Grand prix de littérature Henri-Gal de l'Institut de France 2013 pour l'ensemble de son œuvre.

Caroline Broué est une voix de France Culture où elle conçoit et anime des émissions depuis vingt ans. Elle produit désormais la plupart des séries *À voix nue*. Elle est aussi l'autrice de plusieurs livres dont *De ce pas* (Sabine Wespieser, 2016), *L'Identique et le Différent, entretiens avec Françoise Héritier* (Editions de l'Aube, 2008).

PRESSE: Lola Bromberg 01 43 29 28 81 / 06 67 08 24 51
lbromberg@editionsdesequateurs.fr



RAPPORT SUR L'ÉTAT DES SERVICES PUBLICS

**SANTÉ, ÉDUCATION,
TRANSPORTS, JUSTICE
A-T-ON LAISSÉ DÉPÉRIR
LE SERVICE PUBLIC ?**

ÉQUATEURS DOCUMENTS

ISBN :978-2-38284-707-7

Prix : 19 €

Collection « Documents »

Parution le 24 janvier 2024

Le premier rapport sur l'état des services publics rédigé par une centaine d'agents, de chercheurs et de citoyens constitués en un collectif transpartisan.

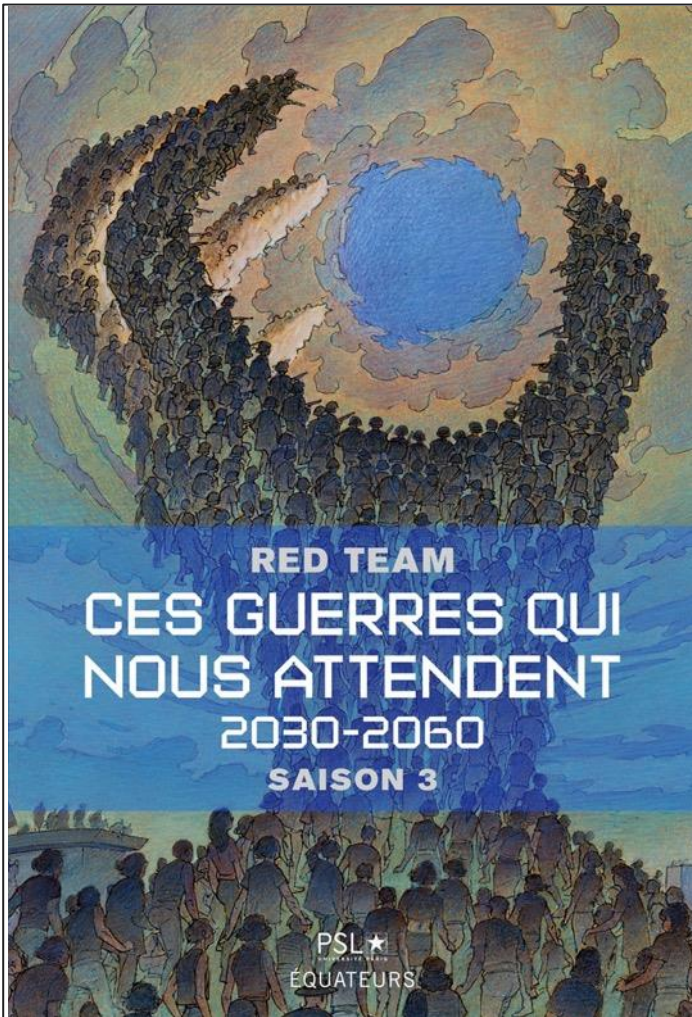
« “Cela n'a aucun sens !” : combien de fonctionnaires et d'agents publics ont déjà formulé ce constat ? ou “ce sens n'est pas celui de nos services publics !”. Austérité, management bureaucratique, absence de marges de manœuvre, etc. Autant d'obstacles au soin, à l'éducation, à la lutte contre le changement climatique ou à la protection sociale de la population... bref à la mise en œuvre du service public pour lequel nous nous sommes engagé·e·s. »

Le collectif *Nos services publics* retrace **les transformations des services publics de santé, d'éducation, de transport, de justice et de sécurité, leur fonctionnement et les finances publiques, sur les dix à quarante dernières années.** Ces fonctionnaires et agents publics ont choisi de mettre en évidence les transformations structurantes sur le temps long **afin de comprendre l'évolution des besoins de la population (démographie, éducation, épidémiologie...)** et **d'analyser comment se transforment les modalités de leur prise en charge par la puissance publique.**

Ce rapport montre le **décalage croissant entre les besoins sociaux et les moyens des services publics** : développement des inégalités, espace grandissant pour le secteur privé, et **ruptures avec les agents publics comme avec la population.**

PRESSE: Lola Bromberg 01 43 29 28 81 / 06 67 08 24 51

lbromberg@editionsdesequateurs.fr



ISBN : 978-2-38284-776-3
Prix : 22 €
Collection « Documents »

Parution le 31 janvier 2024

Deux scénarios terriblement probables qui pulvérisent les frontières

• Face à l'Hydre (2027-2045)

La militarisation de la société civile est le sujet de ce palpitant scénario malheureusement réaliste. L'*eshu*, implant d'un nouveau genre mis au point en 2027, permet l'assimilation instantanée de nouvelles connaissances et capacités dans tous les domaines pour tout individu (en commençant par les enfants). Ces connaissances réversibles n'altèrent en rien les volontés individuelles. Peu à peu, ces implants se diffusent et leur utilisation se généralise dans certaines régions du monde. Ils deviennent aussi des leviers de création *ad hoc* et immédiats d'une armée de civils par l'injection de savoirs militaires. Cette armée prend pour nom Hydre, empruntant à l'animal mythologique sa capacité à se renouveler à l'infini : chaque individu volontaire s'implante à tout moment des connaissances adéquates selon le besoin et son environnement. Progressivement, les capacités de l'*eshu* s'étendent et ouvrent la voie à la possibilité d'une action collective : les individus dotés d'un *eshu* communiquent les uns avec les autres de manière décentralisée et instantanée, voire symbiotique. Ce qui assure à l'Hydre une domination stratégique dans les régions où elle s'est implantée.

• La ruée vers l'espace (2035-2075)

L'accès à l'espace s'est considérablement démocratisé à la suite d'innovations technologiques. Les ressources spatiales tant sur la Lune que dans les ceintures d'astéroïdes plus lointaines deviennent abordables et nourrissent les appétits industriels et économiques d'acteurs étatiques et privés. Des rapprochements s'opèrent, des alliances se créent pour assurer l'exploitation des minerais stratégiques, source principale d'énergie, au point que les grandes nations et leurs partenaires deviennent dépendant de l'économie spatiale. La compétition entre deux méga-consortiums soutenus par les agences publiques se traduit par des pratiques de sabotage et de déni d'accès, avant d'escalader vers une confrontation spatiale ouverte. Dans cet univers spatial, ce nouveau Far West qui échappe à la loi des états, quel sera le seuil de déclenchement d'une guerre spatiale ?

Red Team : Virginie Tournay, Laurent Genefort, Romain Lucazeau, Capitaine Numericus, François Schuiten, Saran Diakité Kaba. Préface de Cédric Denis-Rémis, Université Paris Sciences et Lettres (PSL).
PRESSE: Lola Bromberg 01 43 29 28 81 / 06 67 08 24 51

lbromberg@editionsdesequateurs.fr