

Parution le 11 janvier 2023

En déconstruisant tout ce que l'on croit être le bouddhisme zen, grossièrement transformé par le développement personnel, Tozan nous livre un récit de vie cru et sensible et partage un véritable carnet de méditation

Le 15 septembre 2021, Clément Sans est devenu moine zen. Ordonné sous le nom de Tōzan (« la montagne des pêches »), le jeune Français de 30 ans vit désormais dans l'un des temples les plus isolés du Japon. Niché dans la montagne au nord de Kyoto, Antaiji réunit une petite communauté vivant en autarcie et en autosuffisance totale, tient autant de la culture néo-hippie fuyant la vie capitaliste et frénétique que de la discipline militaire.

Récit de vie et carnet de méditation, cet ouvrage est d'abord une déconstruction de tout ce que l'on « croit » sur le bouddhisme zen. Sans posture ni faux-semblants, loin des clichés, Tozan annote son quotidien, son cheminement intellectuel, spirituel, culturel, cette vie singulière et presque hors du temps, rythmée par les longues heures de méditation, les travaux des champs, d'écriture et de lecture, les voyages hors du temple pour pratiquer la mendicité, les tâches ménagères, la façon de cuisiner, de faire fermenter les légumes ou de manger, de digérer ou encore de faire sonner la cloche, la gestion des finances et des relations entre moines, mais aussi les dialogues avec les maîtres, les cérémonies et rites propres au temple d'Antaiji.

Avec une extrême sensibilité, une plume épurée et non sans une pointe d'humour, Tozan nous livre un vibrant témoignage humain et spirituel qui nous fait autant ressentir la réalité crue du quotidien que l'esprit des lieux.

Clément Sans est né et a grandi en France dans une famille anticléricale et athée. Après avoir traversé des épreuves familiales douloureuses et longtemps cherché sa voie, il se tourne vers le bouddhisme zen japonais. Sa quête spirituelle — du soufisme au christianisme orthodoxe grec, de la franc-maçonnerie à la philosophie japonaise — l'amène à s'asseoir un jour sur un tatami dans le dojo zen de Tolbiac à Paris. Pour la première fois, il se sent « chez lui ». C'est le début d'un long chemin qui le conduit en 2021 à Antaiji, un temple japonais de bouddhisme zen. Carnet d'un apprenti moine zen est son premier livre.

PRESSE : Lola Bromberg 01 43 29 28 81 / 06 67 08 24 51
lbromberg@editionsdesequateurs.fr

CORALIE BRU



NOS JOURS SUSPENDUS

ÉQUATEURS

ISBN : 978-2-3828-4406-9

Prix : 19 €

Collection « Littérature »

Parution le 11 janvier 2023

Il y a d'abord Julia : mère de famille, de enfants devenus adolescents de plus en plus distants et bien peu loquaces. Le jour, elle préfère se tenir loin du tumulte du quotidien et corrige les manuscrits de romanciers et romancières, et goûte à cette solitude qu'elle aime tant. La nuit, et à chaque instant, elle s'inquiète, incorrigible, pour ses enfants, Lucie et Antoine. Pourtant, rien à signaler de leur côté, "tout roule" comme dirait sa fille, l'école, les amis et même "l'après", déjà tout tracé.

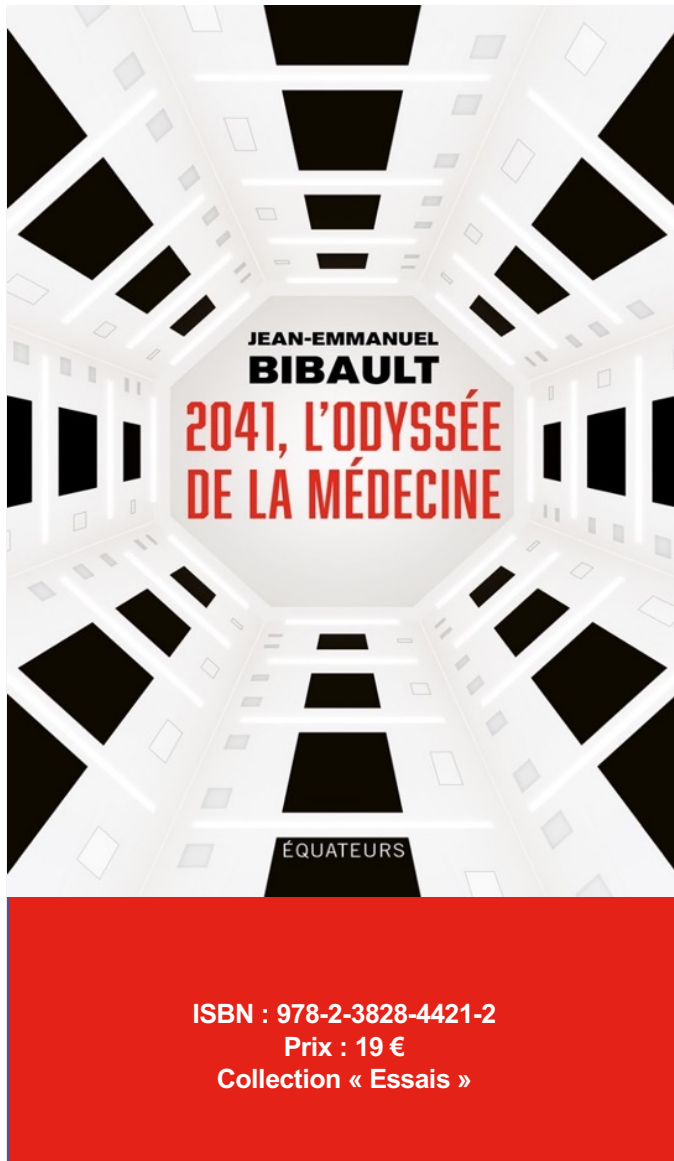
Pourtant Lucie, 16 ans, sombre soudain dans le silence. Au creux de son ventre, se loge bien des soucis. Lucie est enceinte. C'est impensable, pas elle, si sage, si raisonnée, si prudente.

Julia le devine, Lucie refuse de confier ce secret déjà trop lourd à son père, alors mère et fille embarqueront dans un voyage à deux et bien étrange, pour se défaire de ce destin dont Lucie ne veut pas. Pour s'assurer de pouvoir laisser à Lucie le choix de continuer sa vie comme elle l'entend, elles se réfugieront chez Rose, la meilleure amie et mère de substitution de Julia. Dans ce huis clos féminin, ces trois générations de femmes prendront conscience du destin commun qui les unit.

Passionnée de littérature, française comme étrangère, Coralie Bru écrit depuis toujours. Nos jours suspendus est son premier roman.

PRESSE : Lola Bromberg 01 43 29 28 81 / 06 67 08 24 51

lbromberg@editionsdesequateurs.fr



Parution le 18 janvier 2023

Comment l'intelligence artificielle bouleverse la médecine

« Nous sommes en passe d'inventer les machines qui nous soigneront mieux que nous sommes capables de nous soigner nous-mêmes. L'intelligence artificielle se dressera bientôt contre la maladie, avec une implacable efficacité. »

Médecin-chercheur en cancérologie à Paris, après avoir travaillé à Stanford dans la Silicon Valley, Jean-Emmanuel Bibault est aussi un geek de la première heure.

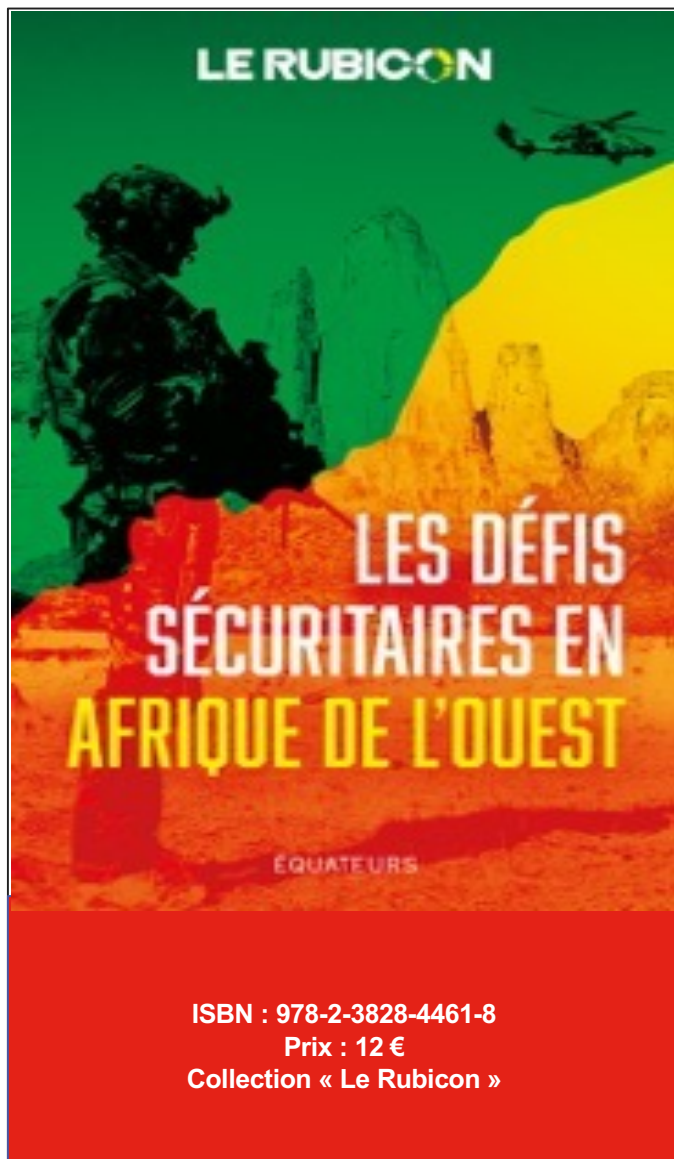
Adolescent dans les années 1990, il programme des jeux et crée un site-hommage à son réalisateur préféré, Stanley Kubrick. Devenu chef de clinique, sa thèse sur le *Machine Learning* appliquée à la cancérologie est distinguée par l'Académie nationale de médecine.

Dans ce premier livre à destination du grand public, il montre comment les techniques d'intelligence artificielle bouleversent la pratique de la médecine. De l'épidémiologie au traitement, en passant par chaque étape du parcours de soins, et dans toutes les spécialités.

Alors que la médecine s'apprête à vivre des changements radicaux, Jean-Emmanuel Bibault questionne les enjeux de cette révolution et nous plonge dans la peau du patient du futur. Une odysée captivante à l'horizon 2040.

Jean-Emmanuel Bibault, 40 ans, est professeur en oncologie radiothérapie à l'université de Paris Cité et praticien à l'Hôpital européen Georges-Pompidou. Il mène ses travaux de recherche à l'INSERM dans le domaine de l'intelligence artificielle appliquée à la médecine.

PRESSE : Lola Bromberg 01 43 29 28 81 / 06 67 08 24 51
lbromberg@editionsdesequateurs.fr



Parution le 18 janvier 2023

Alors que le contexte international est marqué par une double dynamique (le retour de la force comme mode « normal » de règlement des différends et l'érosion, voire l'affaiblissement du droit international, l'un produisant invariablement des effets sur l'autre), l'Afrique de l'Ouest est confrontée à un gigantesque défi sécuritaire.

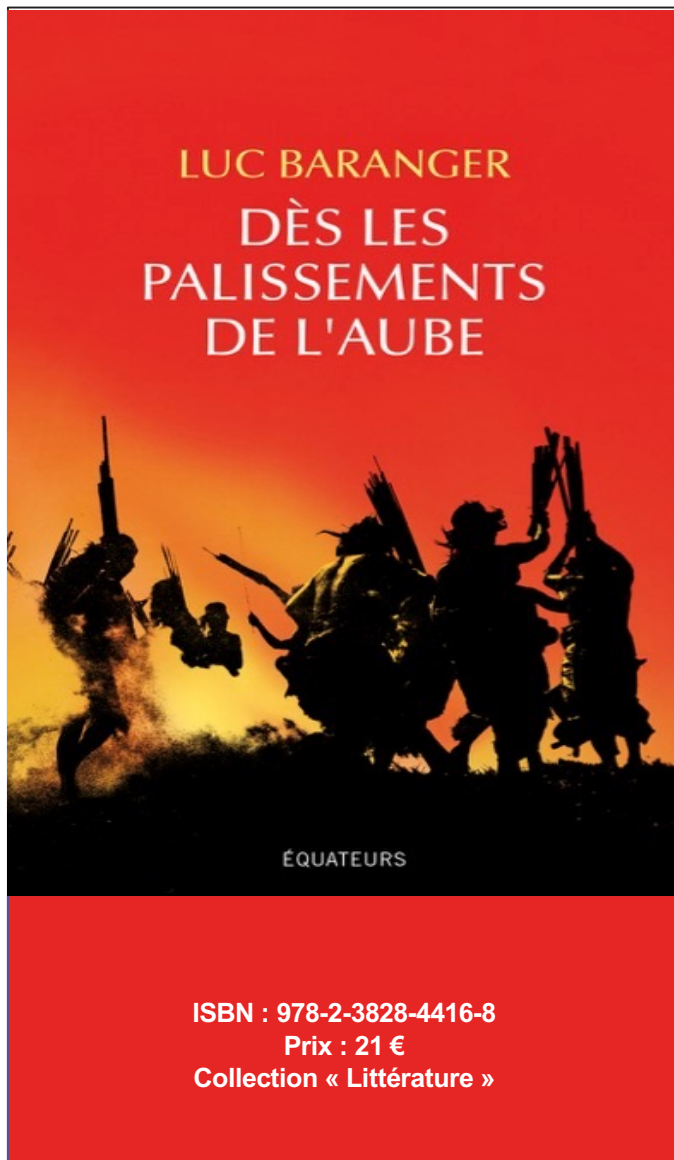
En effet, on observe dans la région un affaïssement du rôle régulateur du droit international et des droits nationaux dans le règlement des conflits et de la gestion des crises, y compris intérieurs. Un droit international contesté par une part croissante des États qui estiment se l'être vu imposer après les deux guerres mondiales, en contradiction avec leurs cultures, leurs histoires, leurs valeurs et leurs niveaux de développement ; et tout simplement ignoré par les proto-États (les groupes insurgés et/ou organisations suffisamment puissants pour s'arroger des fonctions régaliennes), qui en refusent même les principes. A ces problématiques s'ajoute la progression inquiétante du djihadisme islamique qui prospère sur la misère, l'injustice, la mauvaise gouvernance locale et l'inefficacité des forces de défense et de sécurité. Mais aussi d'autres facteurs d'insécurité : les trafics, notamment celui des ressources rares (minerais, ressources halieutiques, pétrole, otages) qui se structurent, se militarisent et prennent de l'ampleur.

Dans ce contexte, seuls une forte intégration régionale et un soutien international puissant et adapté pourront permettre à l'Afrique de l'Ouest de ne pas plier sous les pressions et attaques internes qui la minent.

Une nouvelle génération d'experts renommés et observateurs des opérations en cours livre ici un point de vue accessible au plus grand nombre, accompagné d'une riche infographie.

Les différentes contributions de ce livre sont issues de la plateforme francophone d'analyse de questions internationales, LE RUBICON (LeRubicon.org).

PRESSE : Lola Bromberg 01 43 29 28 81 / 06 67 08 24 51
lbromberg@editionsdesequateurs.fr



Parution le 21 janvier 2023

Du massacre des siens à Wounded Knee aux tranchées de la Grande Guerre, en passant par l'Ouest canadien, l'épopée vengeresse d'un Indien Lakota. Un roman-fresque sur la folie des hommes.

« Un soir, témoin du départ en mission solitaire de « son » Indien, O'Reilly en était resté comme deux ronds de flan, incapable de lui poser la moindre question. Il n'avait pas été le seul. Dans la tranchée, tous avaient vite ravalé l'envie de se moquer, tant il fallait de courage ou d'inconscience pour oser gravir l'échelle et, un sac en toile de jute contenant un rapace dans une main, un couteau de chasse à la ceinture, s'aventurer dans ce que les Britanniques venaient de baptiser no man's land, expression aussi rassurante qu'inquiétante. Chacun s'était demandé ce qui poussait l'Indien à narguer la mort alors que rien ni personne ne l'y contraignait. L'ogresse prélevait son dû quand bon lui chantait, à quoi bon la défier dans les retranchements ennemis ? À moins que la seule ambition de ce diable rouge consistât à humilier les Blancs ? Allez savoir avec ces sauvages... Il était peut-être brave, mais ça restait un Indien, un pauvre bougre qui tôt ou tard finirait dans les faits divers. Car s'il en réchappait, de ses extravagances nocturnes chez les Boches, comme la plupart des siens on le retrouverait d'ici quelques années, ivre et mort, dans une sordide ruelle de quartier mal famé, la paillasse trouée, après qu'une bande de cow-boys en goguette l'aient pris pour cible, histoire de rigoler un bon coup. »

Auteur franco-canadien, traducteur d'une soixantaine de romans anglo-saxons, Luc Baranger a exercé bon nombre de métiers hétéroclites, de l'Europe à l'océan Indien, des États-Unis au Pacifique sud et au Canada.

PRESSE : Lola Bromberg 01 43 29 28 81 / 06 67 08 24 51
lbromberg@editionsdesequateurs.fr



ILLUSTRÉ
ISBN : 978-2-3828-4476-2
Prix : 22 €
Collection « Documents »

Parution le 25 janvier 2023

CES GUERRES QUI NOUS ATTENDENT SAISON 2 : deux nouveaux scénarios d'anticipation intenses et sidérants

Quelles sont les guerres possibles et imaginables dans les trente prochaines années ? L'explosion technologique, la multiplication des virus et bactéries, les manipulations génétiques ne vont-elles pas tenter les États d'utiliser des armes biologiques pour déstabiliser les écosystèmes ? La Nature peut-elle devenir notre ennemi le plus fou et incontrôlable ?

À l'heure de la guerre de l'énergie, des mégafeux qui consomment la planète, allons-nous basculer dans la pénurie énergétique qui contraindra les militaires à revoir leurs armements, leurs stratégies et tactiques afin de contribuer à la décarbonisation de notre monde ? Mais alors comment concilier l'action commando par essence ultra-rapide et la basse consommation d'énergie surtout dans un contexte de vives tensions internationales ? La Red Team, cette équipe haute en couleur qui réunit écrivains de science-fiction et dessinateurs travaillant à partir des analyses prospectives du ministère français des Armées et de nos meilleurs scientifiques, nous livre deux nouveaux scénarios d'anticipation intenses et sidérants qui nous obligent à penser notre environnement de demain.

Red Team : Virginie Tournay, Laurent Genefort, Romain Lucazeau, Capitaine Numericus, François Schuiten, Saran Diakité Kaba.

Préface d'Alain Fuchs et Cédric Denis-Rémis, Université Paris Sciences et Lettres (PSL).

PRESSE : Lola Bromberg 01 43 29 28 81 / 06 67 08 24 51
lbromberg@editionsdesequateurs.fr

CAROLINE BOIDÉ
L'AMOUR
AURA
TES YEUX

ÉQUATEURS

ISBN : 978-2-3828-4431-1

Prix : 19 €

Collection « Littérature »

Parution le 08 février 2023

« M. n'a pas ouvert un silence traumatique en moi mais l'espace des fantasmes. Il a suscité mon éclosion intellectuelle et sensuelle. Il m'a fait sa cour et moi la mienne. »

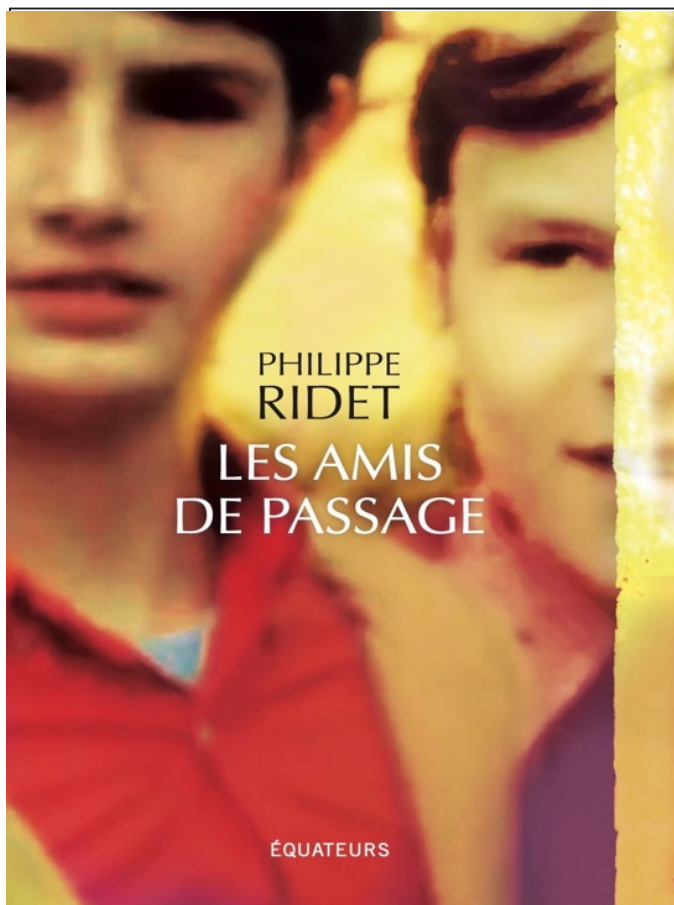
« À quatorze ans, j'ai vécu un amour répréhensible aujourd'hui. Il serait même considéré comme un crime. Je l'ai vécu comme une chance. J'aimerais l'approcher et regarder la jeune fille que j'ai été à qui la femme doit tant. »

Depuis vingt-cinq ans, la narratrice gardait les lettres de M., son professeur de latin, de grec et de théâtre au collège. Aujourd'hui, la femme qu'elle est devenue exprime sa dette à son égard. L'amour aura tes yeux est le récit d'une éducation sentimentale qui renverse les stéréotypes qu'on se fait à propos de l'âge, de l'ascendant d'un homme mûr sur une jeune fille, sur ce qui est toléré et ce qui est interdit. Il chante l'amour avant tout, la disciple et son mentor étant unis par un goût immodéré pour la poésie, le théâtre. Ils sont leur idéal, leur odyssée, leur royaume de beauté. Leur rencontre est celle d'une Antigone et d'un briseur de conventions. L'histoire d'un élargissement intérieur que seul l'amour procure sans distinction d'âge ni de sexe ni de condition sociale. Ensemble, ils habiteront un no man's land placé sous le signe de l'effraction, de la détestation de toutes les formes béotiennes de l'amour. Ils joueront une partie qui les éloigneront d'un certain contexte familial et d'un monde étouffant, où la méfiance est le maître-mot.

Le livre captive, remue car il dessine la géographie d'un amour prohibé et d'une liberté qu'accompagne une volonté assumée. Il n'est pas écrit avec la morale socialement porteuse de notre temps mais avec les sentiments et sensations d'alors. Étranger à la doxa, au dogme de la victime héroïque, il célèbre le désir comme un art subtil, paradoxal et amoral.

PRESSE : Lola Bromberg 01 43 29 28 81 / 06 67 08 24 51

Caroline Boidé, née en 1981, est romancière et poète.
lola.bromberg@editionsdesequateurs.fr



ISBN : 978-2-3828-4477-9

Prix : 21 €

Collection « Littérature »

Parution le 23 février 2023

Philippe Ridet raconte les désillusions adolescentes et les chimères de l'âge adulte : un roman d'apprentissage, chassé-croisé entre deux amis sur toute une vie.

Années 70. Deux jeunes garçons dans une petite ville. Zoran, fils d'immigrés croates, fana de moto, de Suzy Quatro et de Nicole Croisille, obsédé par les filles et les grosses cylindrées. Ponthus, timoré, inquiet, petit bourgeois. Entre eux une amitié nouée autour d'une partie de ping-pong et défaite quelques trimestres plus tard, victime des rigueurs de l'orientation scolaire et des différences de classe.

En arrière-plan la province spongieuse et rassurante, la nasse des habitudes et des trajets répétés jusqu'à l'écoeurement, les frustrations, les rêves étouffés. S'engluer ou renaître ailleurs? Ponthus part pour Paris en 4L Renault, faire sa vie dans le tertiaire. Zoran, éclopé après un accident de moto, reste en ville et s'achète une BMW Série 3, lustrée comme un corbillard. Ponthus et Zoran ne se croisent plus que par hasard, irrémédiablement différents. Pourtant, ils ont un secret en commun.

Bref roman de formation et de désillusions, *Les Amis de passage* déroule le fil de cette relation de peu de mots et de pas mal de verres de pastis. Mais aussi mal accordés qu'ils soient, Zoran et Ponthus restent l'un pour l'autre les témoins de leur jeunesse, fidèles jusqu'à ce que la mort les sépare.

Philippe Ridet est grand reporter pour le journal Le Monde. Il est l'auteur de Le Président et moi (Albin Michel), de L'Italie, Rome et moi (Flammarion) et de Ce crime est à moi, aux Equateurs.

PRESSE : Lola Bromberg 01 43 29 28 81 / 06 67 08 24 51

lbromberg@editionsdesequateurs.fr



ISBN : 978-2-3828-4471-7

Prix : 18 €

Collection « Essais »

Parution le 23 février 2023

Le premier ouvrage de géostratégie militaire navale : un enjeu clé des conflits de haute intensité contemporains

À l'heure où le combat naval entre marines de guerre redevient une « hypothèse de travail » plausible, force est de constater qu'il n'existe aucun ouvrage récent pour en cerner les enjeux tactiques, alors même que le besoin d'investissement intellectuel dans ce domaine n'a jamais été aussi pressant.

C'est à cette tâche, à la fois théorique et pratique, que deux officiers de marine s'attèlent. Théoriciens, ils identifient un cinquième âge de la conflictualité navale qui succède, sans les effacer totalement, aux âges de la voile, du canon, de l'avion et du missile. Cet âge, c'est celui de la robotique, irrigué par le numérique, où les machines remplacent toujours plus les hommes. Praticiens du combat naval, ils démêlent les invariants et les inflexions de la guerre sur mer, en puisant largement dans l'histoire navale universelle et en rappelant nombre d'épisodes parfois oubliés.

Les deux auteurs délivrent ainsi un traité de tactique navale générale, nourri par l'histoire, adapté au présent des flottes de guerre modernes et résolument tourné vers l'avenir de la conflictualité en mer.

Un ouvrage terriblement d'actualité, aussi bien pour les passionnés de géopolitique que pour les lecteurs curieux de comprendre comment les enjeux navals et maritimes d'aujourd'hui sont au centre de enjeux militaires de demain.

Thibault Lavernhe est aujourd'hui commandant en second du porte-avions nucléaire Charles de Gaulle. Il a publié une trentaine d'articles de réflexion et d'analyse sur des sujets navals.

François-Olivier Corman est actuellement aide de camp du Président de la République à l'Élysée. Auteur de plusieurs articles sur le fait naval, il a publié en 2021 le livre *Innovation et stratégie navale* aux éditions NUVIS.

PRESSE : Lola Bromberg 01 43 29 28 81 / 06 67 08 24 51

lbromberg@editionsdesequateurs.fr