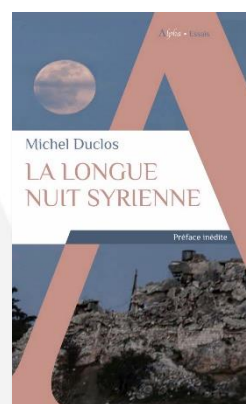
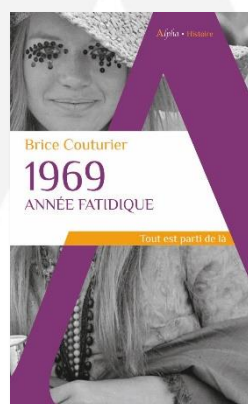
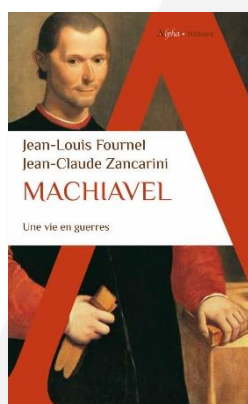
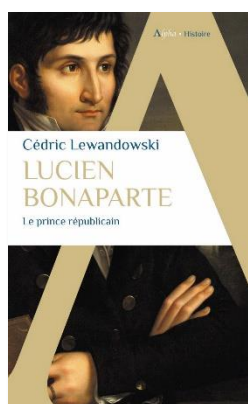
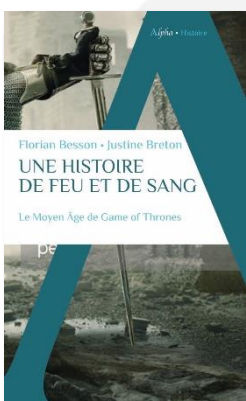
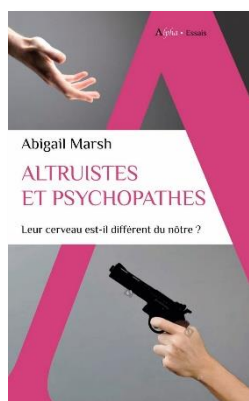
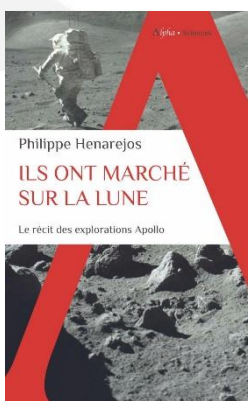
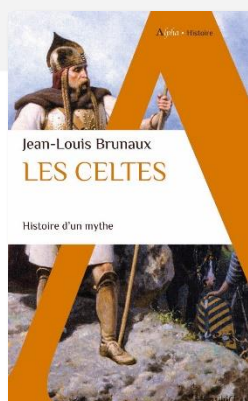


## LE 5 OCTOBRE



## LE 16 NOVEMBRE



# LUCIEN BONAPARTE

Le prince républicain

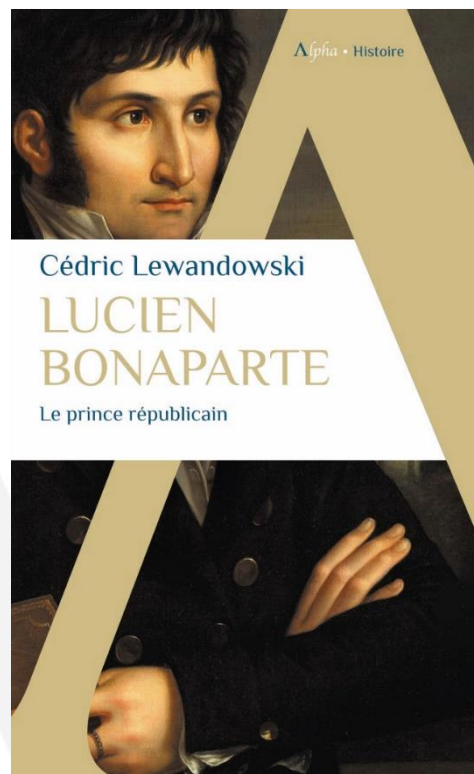
Cédric Lewandowski

**EN LIBRAIRIE LE 5 OCTOBRE 2022**

11 € - 440 pages

Lucien Bonaparte aurait pu se contenter d'être le frère de l'Empereur. Son intelligence, sa passion de la politique et son courage en ont décidé autrement. Révolutionnaire, député, président du Conseil des Cinq-Cents, sauveur du coup d'État du 18 brumaire, ministre de l'Intérieur avant même d'avoir 25 ans, il appartient à ceux qui savent brusquer les événements pour changer le cours de l'histoire.

À l'autoritarisme de Napoléon, Lucien Bonaparte préfère la liberté. Du pouvoir à l'exil, du chaos de la Révolution française au calme de sa retraite italienne, son parcours politique et personnel n'emprunte jamais les chemins déjà tracés. Devenu prince de Canino par la grâce du pape Pie VII, il reste profondément attaché à la République qu'il espère voir triompher un jour. Républicain de cœur, prince de circonstance, Lucien Bonaparte est un prince républicain.



Diplômé de l'Institut d'Études politiques de Paris et de l'université Paris VIII, **Cédric Lewandowski** a été directeur du cabinet civil et militaire du ministre de la Défense Jean-Yves Le Drian à l'Hôtel de Brienne.

# MACHIAVEL

Une vie en guerres

Jean-Louis Fournel  
Jean-Claude Zancarini

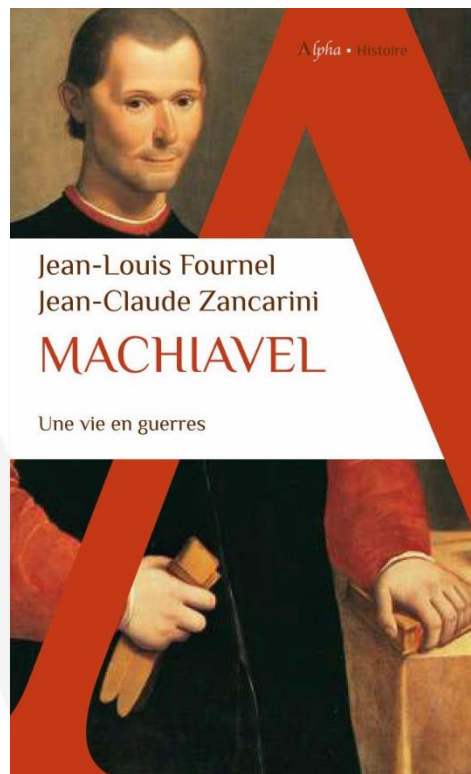
EN LIBRAIRIE LE 5 OCTOBRE 2022

12 € - 555 pages

« Du plus loin que je me souviens, soit on a fait la guerre soit on en a parlé ; maintenant on en parle, d'ici peu on la fera et, quand elle sera finie, on en parlera de nouveau » écrit Machiavel en 1526.

Fondé sur l'ensemble des documents disponibles et sur tous les textes écrits par Machiavel, notamment sa correspondance, ce livre fait le récit d'une vie prise dans une guerre quasiment permanente bouleversant Florence et l'Italie. Sans ces « Guerres d'Italie » rien ne se comprend de ce que Machiavel a fait, dit et rédigé.

Jean-Louis Fournel et Jean-Claude Zancarini, par ailleurs traducteurs de Machiavel, proposent ici l'histoire d'une exceptionnelle œuvre-vie.



**Jean-Louis Fournel**, professeur à l'université Paris-8 Vincennes/Saint-Denis, et **Jean-Claude Zancarini**, professeur des universités émérite à l'ENS de Lyon, ont publié de nombreux travaux sur l'histoire de la pensée politique italienne de l'Ancien Régime, dont *Les Guerres d'Italie. Les batailles pour l'Europe (1494-1559)*, *La Politique de l'expérience* et *La Grammaire de la République*. Ils ont aussi proposé plusieurs éditions françaises commentées des œuvres de Savonarole, Machiavel et Guicciardini.

# 1969, année fatidique

Tout est parti de là

**Brice Couturier**

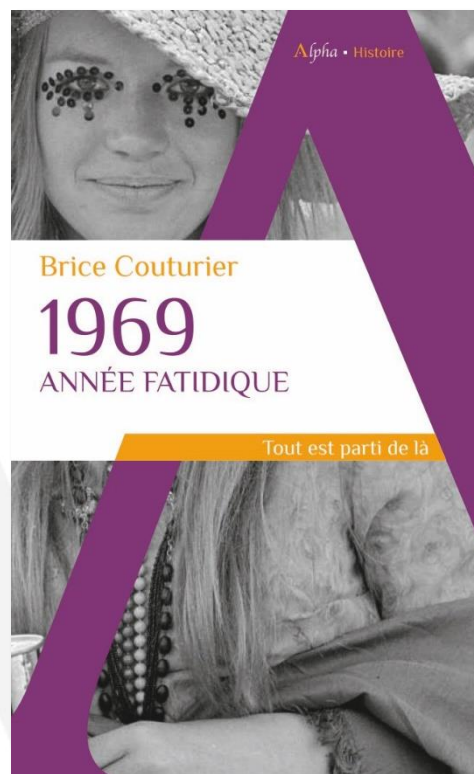
**EN LIBRAIRIE LE 5 OCTOBRE 2022**

12 € - 510 pages

Les « événements de Mai » à Paris, l'Armée rouge à Prague, la Convention démocrate de Chicago... L'année 1968 s'est achevée sur une série de fiascos monumentaux. 1969, année gueule de bois, est le point d'orgue d'une décennie de ruptures radicales et d'expériences sans filet.

Nixon arrive à la Maison Blanche avec un « plan pour le Vietnam ». Grâce à des ordinateurs, les Américains posent des hommes sur la Lune. Charles Manson, qui se prend pour l'Antéchrist, assassine Sharon Tate, enceinte. À Milan, l'attentat de la Piazza Fontana lance les « années de plomb » italiennes... Les sixties projettent leur ultime feu d'artifice, qui retombe en cendres : rage et désillusion mêlées.

Passant en revue les principaux événements politiques et culturels de cette année décisive, Brice Couturier interroge le « mauvais chemin » que nous continuons de fouler. Des groupuscules extrémistes qui préfigurent le terrorisme moderne aux « catastrophes intellectuelles » que sont le radicalisme des élites, le relativisme culturel des intellectuels et la politique des identités qui fait perdre la gauche... Tout remonte à 1969.



Journaliste culturel, **Brice Couturier** a été rédacteur en chef du *Monde des débats* et a animé, ces vingt dernières années, de nombreuses émissions sur France Culture. Collaborateur au *Point* et à *La Revue des Deux Mondes*, il est notamment l'auteur du très remarqué *Macron, un président philosophe* (2017).

# LA LONGUE NUIT SYRIENNE

Michel Duclos

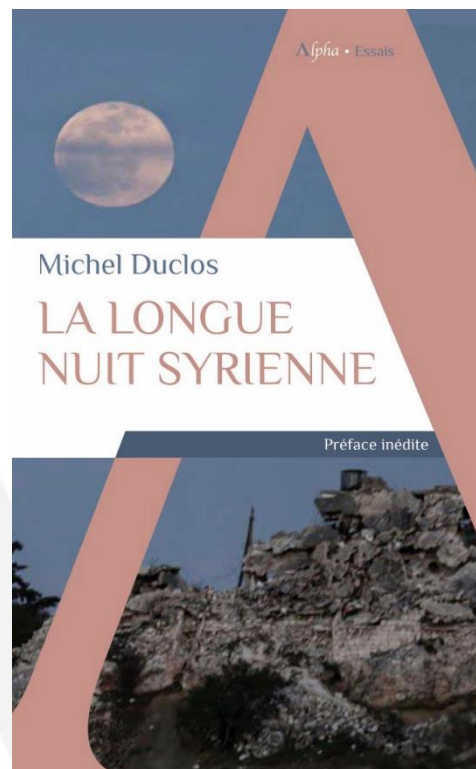
EN LIBRAIRIE LE 5 OCTOBRE 2022

7,5 € - 230 pages

La Syrie reste plongée dans un désastre absolu. Michel Duclos, ancien ambassadeur, nous fait revivre dix années pendant lesquelles la diplomatie n'a pu empêcher la tragédie. Sa préface pour cette édition révisée de *La longue nuit syrienne* actualise ce douloureux constat.

Connaissable de ce pays mais aussi des affaires du monde, Michel Duclos examine les facteurs qui, en une dizaine d'années, ont mené la Syrie en enfer : la dynamique des forces sociales et des haines confessionnelles, le jeu des interventions extérieures, l'émergence de Daech et les choix personnels d'un homme, Bachar al-Assad, dont l'auteur brosse un saisissant portrait.

Le livre développe aussi l'idée que les régimes autoritaires ont été les grands bénéficiaires du conflit syrien, comme jadis la guerre d'Espagne avait servi de catalyseur à la montée en puissance des États totalitaires. C'est ce que confirme aujourd'hui l'audace avec laquelle la Russie a déclenché la guerre contre l'Ukraine.



Conseiller spécial à l'Institut Montaigne, **Michel Duclos** est un des analystes français les plus influents sur les questions internationales. Il a dirigé *Le Monde des nouveaux autoritaires* (2019) et signé *La France dans le bouleversement du monde* (octobre 2021).

# LES CELTES

Histoire d'un mythe

Jean-Louis Brunaux

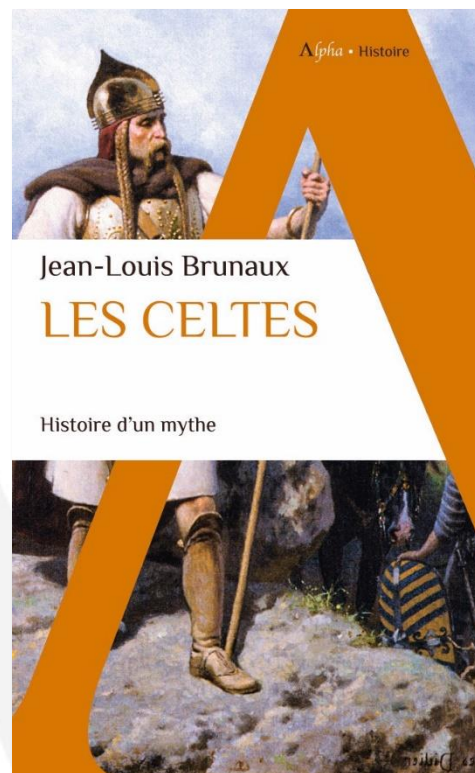
EN LIBRAIRIE LE 16 NOVEMBRE 2022

10 € - 370 pages

Durant deux millénaires, les Celtes ont été oubliés mais, depuis quelques décennies, ils occupent le devant de la scène historique, effaçant du même coup Gaulois et Germains. Qui étaient-ils en réalité ? Et ont-ils même existé ?

Pour répondre à ces questions, l'auteur se livre à une vaste enquête, l'obligeant à remonter aux sources écrites les plus anciennes. Il apparaît ainsi que, depuis leur rencontre avec les voyageurs grecs, les Celtes n'ont cessé d'être l'objet des mythes les plus divers, des plus poétiques aux plus idéologiques, voire raciaux. Parce qu'ils ont toujours paru indéfinissables, généalogie, histoire, linguistique, archéologie et comparatisme se sont emparé d'eux comme des exemples ou des modèles malléables à merci. Chacun peut s'imaginer ces hommes à sa manière et les utiliser dans des théories qui souvent ont peu à voir avec l'histoire objective.

Il était temps de rendre les Celtes à leur réalité et, dans les récits qui ont été donnés de leur histoire, de faire la part de l'invention.



**Jean-Louis Brunaux** est directeur de recherche au CNRS, spécialiste de la société gauloise. Il est notamment l'auteur de *Vercingétorix* (2018), des *Gaulois* (2018) et de *A la recherche d'Alésia* (2022).

# ILS ONT MARCHÉ SUR LA LUNE

Le récit des explorations Apollo

**Philippe Henarejos**

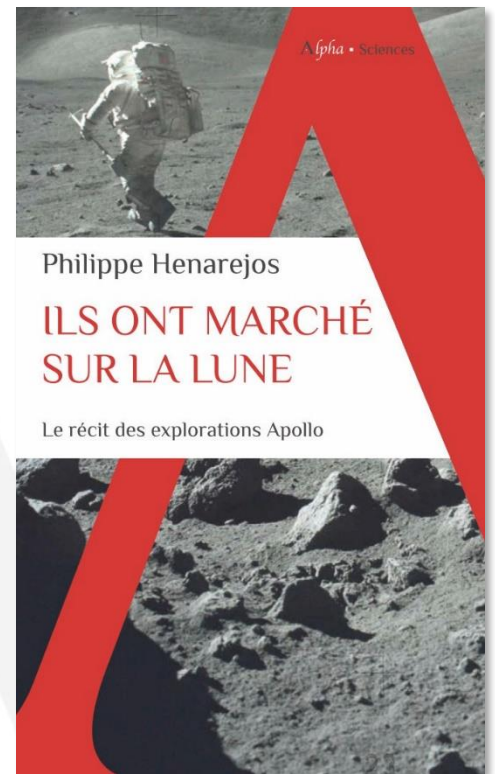
**EN LIBRAIRIE LE 16 NOVEMBRE 2022**

10 € - 400 pages

Le 21 juillet 1969, 450 millions de terriens entendent Neil Armstrong, chef de la mission Apollo 11, prononcer ces mots célèbres : « C'est un petit pas pour l'homme, un grand bond pour l'humanité ». En tout, douze hommes marcheront sur la Lune. Mais pour aller où ? Comment ? Et surtout pour quoi faire ? Avec quels moyens, quelles difficultés ?

Si le contexte géopolitique et les considérations techniques des missions Apollo sont connus des amoureux de l'espace, ces explorations d'un grand intérêt historique, à la base de toutes les connaissances sur le Système solaire, restent largement méconnues du grand public, et même des spécialistes !

Rédigé dans un style clair et attrayant, et complété par une iconographie riche et des interviews des derniers protagonistes vivants, cet ouvrage permet au lecteur de marcher sur les traces des astronautes, comme s'il se trouvait avec eux sur le sol de notre satellite. Un véritable récit d'aventure pour découvrir ce que ces pionniers de la conquête spatiale ont vraiment accompli.



**Philippe Henarejos**, est journaliste scientifique, rédacteur en chef de la revue *Ciel et Espace*. Il est consultant sur BFM TV, France 2 et LCI. Il est l'auteur de treize ouvrages d'astronomie grand public.

# ALTRUISTES ET PSYCHOPATHES

Leur cerveau est-il différent du nôtre ?

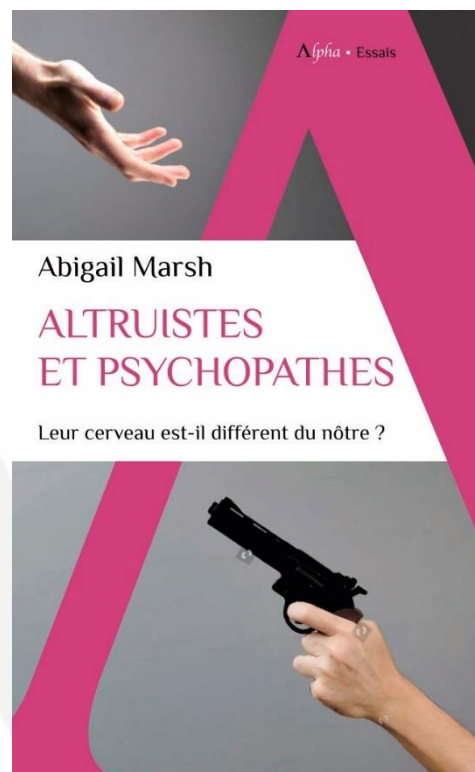
Abigail Marsh

**EN LIBRAIRIE LE 16 NOVEMBRE 2022**

10 € - 400 pages

Un jour, Abigail Marsh est victime d'un accident de voiture ; un parfait inconnu lui sauve la vie au péril de la sienne, puis repart comme si de rien n'était... Des gens se jettent dans les flammes ou l'eau glacée pour aider des personnes en détresse qu'ils ne reverront jamais. Mais pourquoi ? Leur cerveau est-il différent du nôtre ?

Pour le découvrir, la psychologue Abigail Marsh a mené une investigation hors du commun aux deux extrémités de la nature humaine en étudiant des adolescents psychotiques et des personnes extrêmement altruistes, ayant donné un rein à un inconnu. Elle montre que notre degré d'altruisme dépend de la façon dont une petite région de notre cerveau perçoit ou pas l'expression de la peur chez autrui. Nous sommes tous plus ou moins doués pour la compassion, mais certains d'entre nous, dont l'amygdale est un peu différente, pourront devenir des psychopathes... ou des héros !



**Abigail Marsh** est professeure agrégée au département de psychologie de l'université de Georgetown (États-Unis), où elle dirige le Laboratoire de neurosciences affectives et sociales.



# UNE HISTOIRE DE FEU ET DE SANG

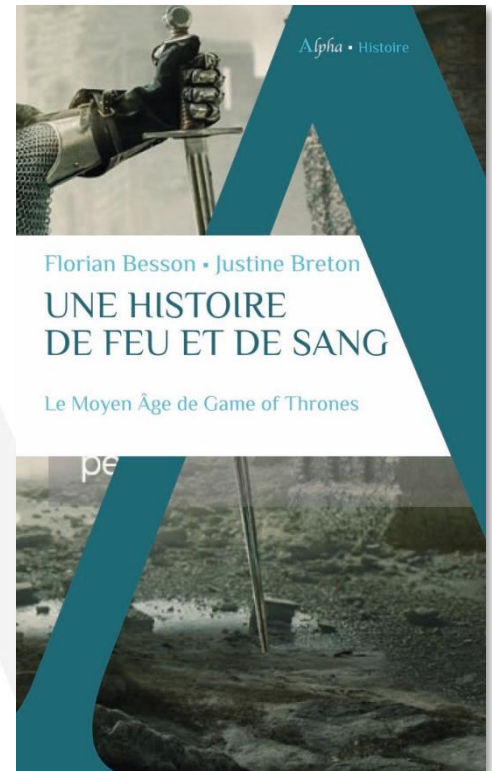
Le Moyen Âge de Games of Thrones

**Florian Besson et Justine Breton**

**EN LIBRAIRIE LE 16 NOVEMBRE 2022**

7,50 € - 230 pages

Game of Thrones est la série de tous les records : qu'on l'apprécie ou pas, elle a suscité un engouement public et médiatique qu'on ne peut ignorer. Ni la saga romanesque de G. R. R. Martin ni la série de HBO ne sont des fictions « historiques », mais toutes deux utilisent l'histoire, en particulier médiévale. Derrière les dragons et les batailles, les images et les symboles, c'est une certaine vision de l'histoire qui est mise en scène, un Moyen Âge fait de feu et de sang, qui apparaît comme l'envers sombre de notre société. C'est ce Moyen Âge réel et fantasmé, glorifié et redouté, que ce livre entend révéler et décrypter. Quelle histoire forgeons-nous ? À quelle histoire croyons-nous ? Et qu'est-ce que cela dit de nous ?



**Florian Besson** est docteur en histoire médiévale de l'université Paris-Sorbonne. Il travaille notamment sur l'image du Moyen Âge dans les cultures contemporaines, en particulier dans la Fantasy.

**Justine Breton** est maître de conférences en littérature française à l'université de Reims Champagne-Ardenne. Spécialiste de la légende arthurienne, elle étudie particulièrement la Fantasy et l'image du Moyen Âge au cinéma.