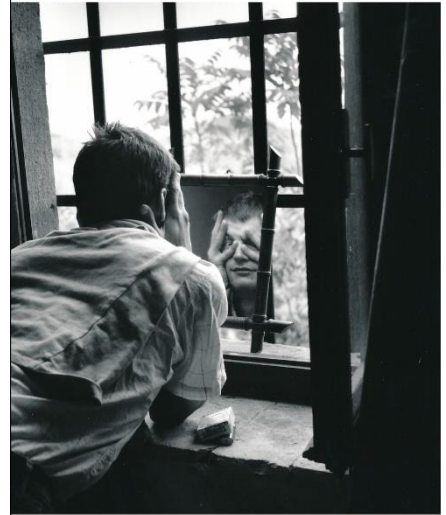


**MAUD SIMONNOT**  
*L'heure des oiseaux*



LES ÉDITIONS DE  
L'OBSERVATOIRE

**GUILLAUME PERILHOU**  
*Ils vont tuer vos fils*

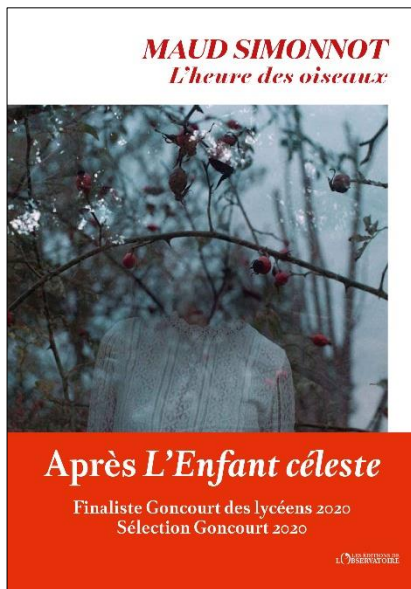


LES ÉDITIONS DE  
L'OBSERVATOIRE

**ELIN CULLHED**  
*Euphorie*



LES ÉDITIONS DE  
L'OBSERVATOIRE



# Maud SIMONNOT

## *L'heure des oiseaux*

**Parution le 24 août**

- 160 pages

- 17 €

**Il était une fois, dans un passé pas si lointain, un orphelinat. Cet orphelinat se dressait à côté d'une sombre forêt, elle-même à l'extrémité d'une île...à l'abri des regards, des choses terribles s'y déroulaient.**

### LE LIVRE

*Île de Jersey, 1959.* Pour survivre à la cruauté et à la tristesse de l'orphelinat, Lily puise tout son courage dans le chant des oiseaux, l'étrange amitié partagée avec un ermite du fond des bois et l'amour inconditionnel qui la lie au Petit.

Soixante ans plus tard, une jeune femme se rend à Jersey afin d'enquêter sur le passé de son père. Les îliens éludent les questions que pose cette étrangère sur la sordide affaire qui a secoué le paradis marin. Derrière ce décor de rêve pour surfeurs et botanistes se dévoilent enfin les drames tenus si longtemps secrets.

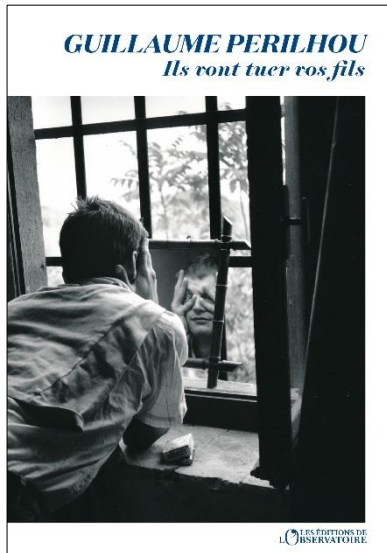
Maud Simonnot explore une fois encore avec finesse les arcanes de l'enfance et ses traumatismes, alternant les regards, les époques et les genres : au récit réaliste et sensible, à fleur de peau, se superpose l'inquiétante magie du conte noir.

### L'AUTEURE



© Audrey Dufier.

**Maud Simonnot prolonge dans ce nouveau roman sa mise en lumière des personnages en marge, commencée avec *La nuit pour adresse* (Gallimard, 2017) et *L'enfant céleste* (L'Observatoire, 2020), sélection Goncourt 2020, finaliste du Goncourt des lycéens et choix Goncourt de l'Italie.**



# Guillaume PERILHOU

## *Ils vont tuer vos fils*

**Parution le 24 août**

- 160 pages

- 17 €

**« Il était beau et dégoûtant.  
Je le regardais à peine, il était celui qui m’aimait le premier ».**

### LE LIVRE

Guillaume, 15 ans, vit plus fort que les autres. Qu’est-ce que cela peut bien faire, qu’il mette des robes et danse devant sa webcam ? qu’il tombe amoureux de François et de Mathis et de Jordan ? Si sa mère a baissé les bras, la juge des enfants, elle, ne s’en laisse pas conter : Guillaume est envoyé en foyer puis en hôpital psychiatrique. Là-bas, sa vie change – fini les talons aiguilles de son alter-ego Raffaella, place aux médicaments et aux électrochocs. Mais même dans la léthargie de l’asile, le cœur de Guillaume bat plus vite que la moyenne et s’emballe pour un autre patient. Les deux garçons, affamés de liberté, s’en iront la dérober.

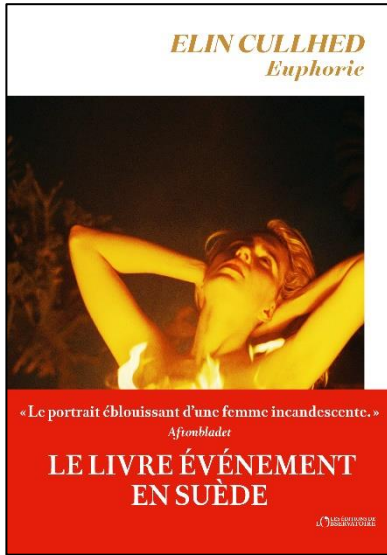
Dans ce premier roman effréné, le héros flamboyant de Guillaume Perilhou a la fureur de vivre. Roman d’amour, étude sociale et quête identitaire poétique, la plume incisive de Perilhou démasque tout sur son passage.

### L’AUTEUR



© Céline Nieszawer.

**Né en 1990, ancien journaliste littéraire, Guillaume Perilhou travaille aujourd’hui dans l’édition. *Ils vont tuer vos fils* est son premier roman.**



# Elin CULLHED

## *Euphorie*

**Parution le 24 août**

- 368 pages

- 22 €

**« J'étais l'Amérique, j'étais un continent entier, j'étais l'avenir, j'étais le motif qu'il désirait découvrir, j'étais une personne qu'il souhaitait coloniser, il voulait me manger ».**

### LE LIVRE

À l'aube des années 1960, la jeune Sylvia fait déjà parler d'elle : poète admirée de ses contemporains, elle forme avec Ted le couple d'écrivains en vogue. Après une période difficile en hôpital psychiatrique, Sylvia aspire au bonheur et c'est dans la famille qu'elle le trouvera, affirme-t-elle : c'est elle qui insiste pour quitter Londres et s'installer à la campagne, la petite Frieda à son bras et Nicholas dans le ventre. Mais dans cet havre de paix, rien ne se passe comme elle l'avait prévu : accaparée par les tâches du quotidien, la pression familiale et ses propres obsessions, la jeune femme n'a plus le temps d'écrire.

Et à mesure que la vie de Ted, de plus en plus demandé à Londres par ses éditeurs et ses maîtresses, prend un nouvel essor, celle de Sylvia se délite irrémédiablement...

Elin Cullhed imagine la dernière année de Sylvia Plath et épouse son style foudroyant, la noirceur lumineuse de la vie de l'écrivaine. Une œuvre monumentale qui se fait le témoin d'un destin hautement symbolique : la « folie » de Plath n'est-elle pas, tout compte fait, celle du monde et de ses contradictions ?

### L'AUTEURE



© Sofia Runnarsdotter.

**Elin Cullhed est une écrivaine suédoise. Son premier roman, *Euphorie*, traduit dans plus de 25 langues, lui vaut en 2021 le prestigieux prix August.**

**Traduit du suédois par Anna Gibson.**