

# PROGRAMME LITTÉRAIRE MARS 2022

---

**Manon Kauffmann**

Attachée de presse

[manon.kauffmann@editions-observatoire.com](mailto:manon.kauffmann@editions-observatoire.com)

01 55 42 84 57 / 06 18 17 55 07

**Selma Godel-Pastre**

Assistante du service de presse

[selma.godel-pastre@editions-observatoire.com](mailto:selma.godel-pastre@editions-observatoire.com)

01 55 42 84 64

---

# S O M M A I R E

---

**Chawki AMARI**

*Balak*

Parution le 9 mars

**Frédérique DEGHELT**

*Celle qui fut moi*

Parution le 9 mars

*Chawki Amari*  
**BALAK**



Un des grands noms  
de la littérature algérienne

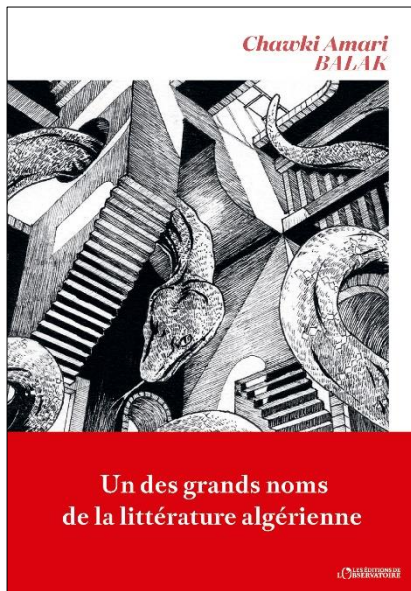
LES ÉDITIONS DE  
L'OBSERVATOIRE

*Frédérique Deghelt*  
**CELLE QUI FUT MOI**



Vous la connaissez tous...  
mais savez-vous vraiment  
qui est Sophia L ?

LES ÉDITIONS DE  
L'OBSERVATOIRE



# Chawki AMARI

## *Balak*

**Parution le 9 mars**

- 176 pages

- 18 €

**Dans un Alger fantasmé, une étrange secte fomenté une révolution. Sur ce fond de guerre de croyances, une histoire d'amour se noue, accidentelle et ardente.**

### LE LIVRE

C'est par *hasard* que Balak rencontre Lydia dans un bus bondé, et que débute entre les deux idéalistes une idylle. Le hasard, pourtant, est loin d'être anodin dans cet Alger onirique : Balak fait en effet partie de la secte rationaliste des Zahiroune, dont la doctrine s'articule autour de la chance, symbolisée par un mystérieux dé noir.

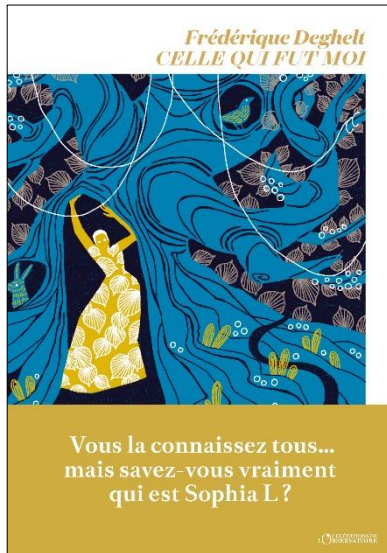
Au coeur de cette guerre de croyances, cet amour naissant est le prétexte à une exultation philosophique bouillonnante.

L'enchevêtrement de pensée de ce couple bohème et révolté s'avère douloureusement représentatif d'une jeunesse algérienne qui a soif de débats et d'idées, mais comment vivre lorsque le concept même de raisonnement devient illégal ?

Chawki Amari se joue des codes du polar et du roman d'anticipation pour pointer du doigt les défaillances politiques et les tensions religieuses d'un pays dont il brosse un portrait au vitriol. Amari pose une nouvelle pierre à son grand-œuvre avec ce texte engagé, corrosif, brillant.

### L'AUTEUR

Journaliste-reporter, géologue et caricaturiste, Chawki Amari est l'auteur de plusieurs romans, dont *L'Âne mort* (L'Observatoire, 2020). Également comédien, il a notamment joué dans *Fatima* (César du meilleur film) et les films du réalisateur algérien Karim Moussaoui.



# Frédérique DEGHELT

## *Celle qui fut moi*

**Parution le 9 mars**

- 240 pages

- 20 €

**Lorsqu'elle reçoit le mail d'une actrice internationale, lui écrivant en personne pour lui demander de l'aider dans la rédaction de ses mémoires, Frédérique Deghelt croit à un canular. Mais ce qui ressemble à une farce se révèle réel, et diablement intrigant : car au-delà d'une simple biographie, c'est du récit de la vie antérieure de cette célébrité, qu'il s'agit...**

### LE LIVRE

Sophia L est une star, une vraie – adulée et enviée par le monde entier. Mais alors qu'elle s'extrait à peine d'un divorce difficile, que sa fille prend en âge et en indépendance et que sa mère, malade d'Alzheimer, est envoyée à l'hôpital, Sophia a le sentiment de perdre pied. D'autant plus que la vieille dame, qu'elle visite tous les jours à la clinique, ne cesse de lui parler de *l'autre*... son autre mère.

L'enquête qu'elle mène auprès de sa famille lui confirme que, enfant, la petite Sophia n'avait de cesse de parler de sa *première* mère, celle qui la gâtait de mangues et lui chantait des berceuses créoles. Lorsque des flashes de ce qui ressemble à une ancienne vie viennent zébrer ses nuits, Sophia prend la décision de partir à la poursuite de cette alter-ego du passé – à la recherche de sa vie antérieure.

Du Brésil à la Martinique, Sophia L sera rejointe dans sa quête par un capoeiriste engagé, un guitariste séducteur, ou encore un Japonais spécialiste de l'art du Kintsugi.

Il lui faudra affronter une tempête tropicale, traverser une jungle ou vivre une transe spirituelle pour dissiper la brume des secrets entourant celle qu'elle fut...

Frédérique Deghelt se fait la plume fidèle de la mystérieuse Sophia L et convoque un décor de conte au travers d'une initiation mystique et colorée. Un voyage jubilatoire.

### L'AUTEURE

**Frédérique Deghelt est réalisatrice, journaliste et romancière. Elle a notamment écrit *Libertango* (Actes Sud, 2016), *Agatha*, (Plon, 2017) et *Sankhara* (Actes Sud, 2020).**