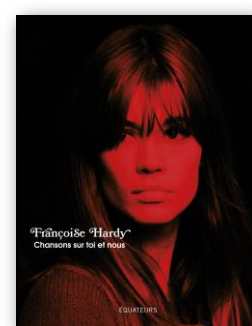
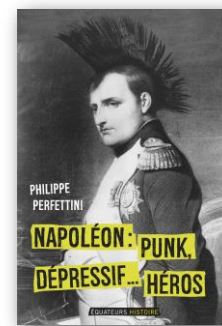
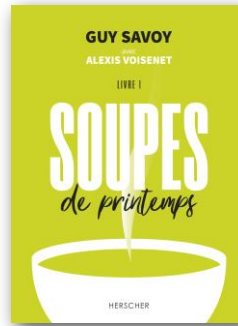
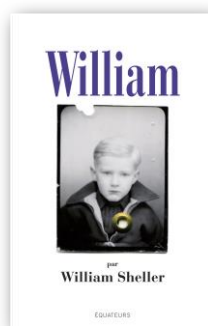
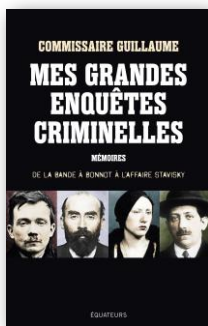
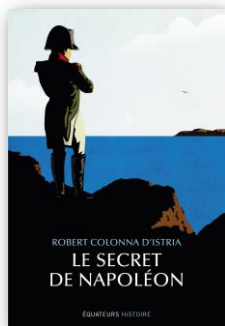


ÉDITIONS DES ÉQUATEURS

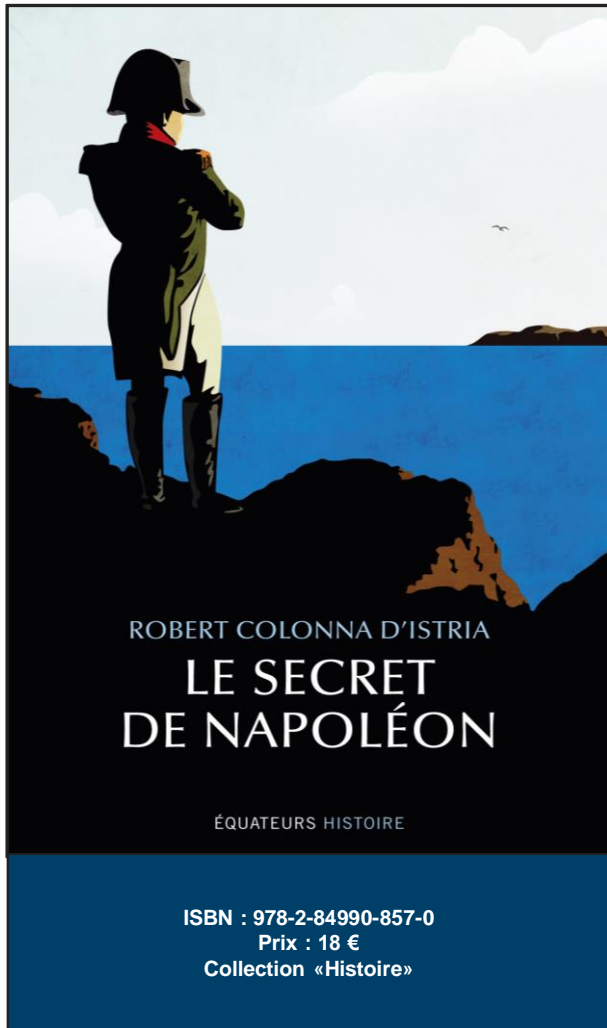
PROGRAMME FÉVRIER – MARS 2021



DIFFUSION ET DISTRIBUTION : HUMENSIS/Flammarion-UD
CONTACT PRESSE : Lucie Fournier 01 43 29 28 81 / 06 76 61 75 73
editions-des-equateurs@orange.fr
www.equateurs.fr



@editionsdes.equateurs
@editionsdesequateurs
@Equateurs



Sortie le 24 février 2021

8 000 kilomètres dans l'Europe d'aujourd'hui sur les pas de l'empereur des Français

Dix jours avant sa mort, par le biais du prêtre corse qui lui tenait compagnie à Sainte-Hélène, Napoléon fait passer un pli scellé à la comtesse de Kilmannstegge, son admiratrice, son agent plus ou moins secret en Saxe et en Prusse. À la même personne, il avait déjà remis deux ans plus tôt une autre enveloppe scellée, tout aussi mystérieuse. Ces plis étaient destinés au roi de Bavière et au tsar. Que pouvaient-ils bien contenir ? Et s'il s'agissait du secret de Napoléon, du but ultime de sa politique et des actions gigantesques qui, pendant vingt ans, l'ont conduit aux quatre coins de l'Europe ? Aucun historien ne s'est jamais penché sur cette question.

Robert Colonna d'Istria a décidé de partir en quête de cette énigme. Avec l'intuition que le secret de Napoléon résidait dans sa vie même et ses actions. Sans se départir jamais d'un regard critique, il s'est engagé, en Italie, en Égypte, en Autriche, en Allemagne, en Russie, en Belgique dans une traque qui confine à la quête métaphysique. Un récit de voyage mené tambour battant, au rythme de l'épopée impériale.

Historien, Robert Colonna d'Istria a consacré de nombreux ouvrages à la Corse, en particulier Une famille corse. 1 200 ans de solitude (Plon, collection « Terre humaine »), et a notamment écrit deux livres sur l'empereur des Français, Mémoires de Napoléon (republié sous le titre Moi, Napoléon Bonaparte) et Trahir Napoléon.

ISBN : 978-2-84990-857-0

Prix : 18 €

Collection «Histoire»

PRESSE: Lucie Fournier/ 01 43 29 28 81 /06 76 61 75 73
editions-des-equateurs@orange.fr / www.equateurs.fr

COMMISSAIRE GUILLAUME

MES GRANDES ENQUÊTES CRIMINELLES

MÉMOIRES

DE LA BANDE À BONNOT À L'AFFAIRE STAVISKY



ÉQUATEURS

ISBN : 978-2-84-990031-4

Prix : 19 €

Collection « Histoire »

Sortie le 1 mars 2021

Enfin réédité !

« Vous demandez de quel Maigret il s'agit ? Je parle du vrai, bien entendu. Ou plutôt du faux, puisqu'il ne s'appelle pas Maigret, mais Guillaume. Ou plutôt non, j'avais raison, il s'agit bien du vrai, puisque c'est lui Maigret. » Georges Simenon, 1937.

Dernier grand représentant des flics de la « vieille école », Marcel Guillaume inspira à Georges Simenon le personnage du commissaire Maigret.

Dans ce document exceptionnel, publié en feuilleton dans le grand quotidien Paris-Soir en 1937, il raconte sa traque de la bande à Bonnot, les crimes passionnels et crapuleux de son temps, sonde l'âme mystérieuse de Landru, confesse Violette Nozières et dévoile les secrets de l'affaire Stavisky.

Le commissaire Guillaume n'hésite pas à faire part de ses états d'âme, doutes et convictions. Il invite le lecteur à participer à ses enquêtes et apporte un soin particulier à décrire l'ambiance des interrogatoires dans son bureau du 36, quai des Orfèvres. Une atmosphère digne des meilleurs Maigret !

Marcel Guillaume (1872-1963) fut, entre 1930 et 1937, le chef de la fameuse Brigade spéciale.

Édition présentée et annotée par Laurent Joly, directeur de recherche au CNRS, notamment auteur des Collabos (Tallandier, « Texto », 2019) et de L'État contre les juifs (Flammarion, « Champs Histoire », 2020).

PRESSE: Lucie Fournier / 01 43 29 28 81 / 06 76 61 75 73
editions-des-equateurs@orange.fr / www.equateurs.fr

**AGATHE
CAGÉ**

RESPECT !

ISBN : 978-2-84990-820-4
Prix : 15 €
Collection «Documents»

Sortie le 3 mars 2021

Manque de considération des hommes envers les femmes, des *boomers* envers les *millennials*, des plus favorisés envers les plus précaires, des urbains envers les ruraux, des centres-villes envers les quartiers. Abandon des plus âgés.

Nous avons perdu le sens de l'humanité, du rapport à l'autre, de la discussion.

Sommes-nous résignés ou simplement habitués à entendre et voir s'exprimer en permanence un mépris pour tous ceux qui sont un tant soit peu différents ou extérieurs aux tout petits milieux dans lesquels nous vivons confinés ?

Respecter les autres dans leur diversité et dans leur singularité est un combat social, environnemental, politique. Pour nos grands-mères et nos grands-pères, pour nos sœurs et nos frères, pour nos filles et nos fils, pour nos concitoyens, d'où qu'ils viennent, quelle que soit leur histoire, quels que soient leurs espoirs.

Que chacun puisse se dire "je suis important" et se sentir reconnu dans le regard des autres. C'est le fondement d'une société.

R.E.S.P.E.C.T scandait Aretha Franklin. Agathe Cagé reprend ces sept lettres, ce cri, pour réconcilier notre société morcelée par nos intérêts privés, la colère et le mépris.

Normalienne et haut-fonctionnaire, Agathe Cagé a placé ses combats au centre de ses travaux de recherche et de ses différents engagements professionnels au cœur du pouvoir.

PRESSE: Lucie Fournier/ 01 43 29 28 81 /06 76 61 75 73
editions-des-equateurs@orange.fr / www.equateurs.fr

William



par

William Sheller

ISBN : 978-2-84990-802-0

Prix : 21 €

Collection «Documents»

Sortie le 3 mars 2021

Tout le monde connaît ses succès : Dans un vieux rock'n roll, Le Carnet à spirales, J'me gênerais pas pour te dire que je t'aime encore, Oh ! je cours tout seul, Fier et fou de vous, Les Filles de l'aurore, Un homme heureux. Des disques d'or, de platine : ça, c'est l'écume ! Car, avant tout, William Sheller est un musicien classique, un homme de l'orchestration. Et William est une symphonie écrite par Sheller.

Une enfance marquée par un secret, l'identité de son père, et un double enracinement : le Paris des années 50, des 4 CV et l'Amérique des Cadillac. En effet, sa mère, Paulette, tombe amoureuse d'un Américain qui travaille dans des boîtes de jazz : long séjour dans l'Ohio à deux heures de route du Michigan où vit le père naturel de William, sans qu'il le sache alors.

Une prédisposition évidente pour la musique, le piano. Une éducation musicale prodiguée par Yves Margat, un maître de l'harmonie, élève de Gabriel Fauré. Et puis l'influence de la musique pop anglaise.

Les premières auditions, le succès planétaire de My Year is a Day dont il compose la musique, la rencontre avec Barbara pour qui il travaille et chez qui il vit, et puis une femme, deux enfants. Une vie de père de famille et de vedette du showbiz qui sait choisir ses amis : folles expéditions avec Nicoletta et Patrick Juvet à Trouville, relations intenses avec Catherine Lara et Joe Dassin, plus légère avec Carlos. Une géographie zigzaguant entre Paris, la province, l'étranger. Les nuits de folie, la cocaïne, l'ambiguïté sexuelle. C'est une vie qui va vite, constellée d'étoiles et d'astres déchus. Et une œuvre admirée par toutes les générations, de Véronique Sanson à Jeanne Cherhal.

William par Sheller est une autobiographie qu'on ne lâche plus dès la première ligne. Elle révèle un écrivain véloce, d'une rare sensibilité, qui ne craint pas l'aveu sans jamais se départir de la pudeur des grands artistes.

PRESSE: Lucie Fournier/ 01 43 29 28 81 /06 76 61 75 73

editions-des-equateurs@orange.fr / www.equateurs.fr

GUY SAVOY

avec
ALEXIS VOISENET

LIVRE 1

SOUPES

de printemps



HERSCHER

ISBN : 978-2-7335-0404-8

Prix : 12 €

Collection «Beaux-livres»

Sortie le 10 mars 2021

Mange ta soupe !

On se souvient tous de cette injonction parentale qui nous terrorisait à table. Aujourd'hui encore, le souvenir d'une telle phrase fait frémir les enfants que nous demeurons. Pourtant, nos parents avaient mille fois raison d'insister. Autrefois punition, la soupe est devenue, au fil des ans, récréation. Chaudes, tièdes, froides ou glacées, elles sont indispensables à notre bonne forme et je dirais même plus, les soupes sont désormais, grâce au savoir-faire des cuisiniers, l'un des symboles de l'art de vivre à la française.

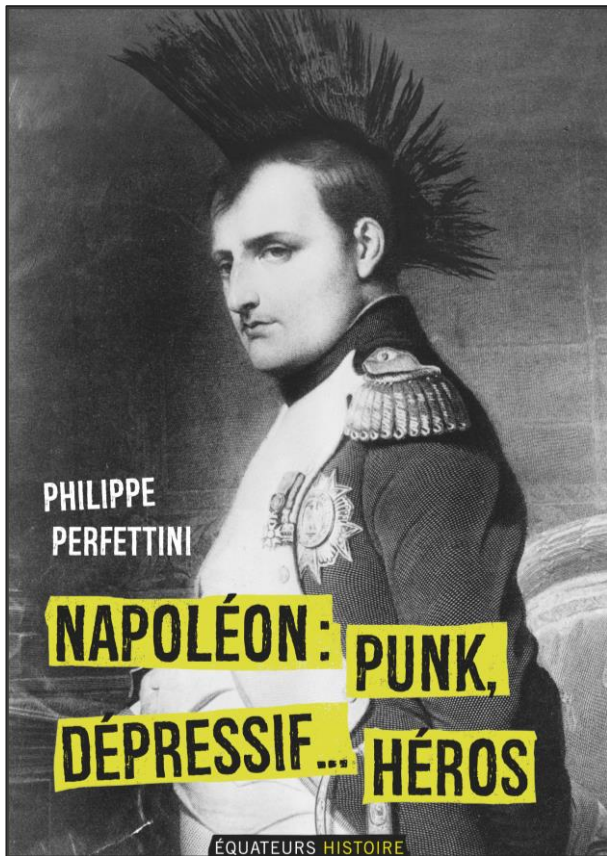
C'est le printemps ! La saison pour respirer les parfums du potager, des herbes, du sous-bois, de la brise marine, pour croquer dans la douceur des fruits de saison et même faire voyager nos papilles. Guy Savoy, à la tête du "meilleur restaurant du monde », vient vous donner un coup de main en cuisine et vous offre 25 recettes de soupes printanières, faciles à concevoir, accessibles à tous les amateurs de gastronomie, petits chefs-d'oeuvre gustatifs et colorés. 25 recettes joyeuses de bonheur culinaire, qui constituent éloge de la vie simple et savoureuse à la maison.

À paraître : Soupes d'été, Soupes d'hiver, Soupes d'automne

Guy savoy, né le 24 juillet 1953 à Nevers, est un célèbre chef cuisinier français. Depuis 2002, le Restaurant Guy Savoy, situé 11 quai de Conti dans le 6e arrondissement de Paris, possède trois étoiles au Guide Michelin.



PRESSE: Lucie Fournier/ 01 43 29 28 81 /06 76 61 75 73
editions-des-equateurs@orange.fr / www.equateurs.fr



ISBN : 978-2-84990-970-6

Prix : 17 €

Collection «Histoire»

Sortie le 17 mars 2021

Nous avons tous en nous un peu de Napoléon sans pour autant être mégalomanes. Mais ce n'est pas l'aspect glorieux, militaire, conquérant le plus fascinant chez lui ; ce sont ses échecs. De Napoléon, Chateaubriand a écrit qu'il était « le plus puissant souffle de vie qui jamais anima l'argile humaine ».

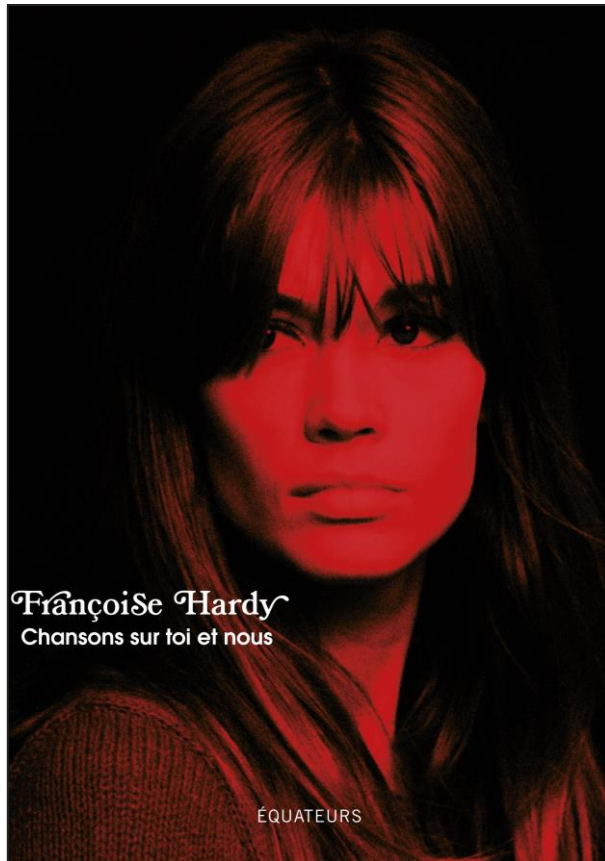
Ses fêlures, ses échecs sont des leçons de résilience, de renaissance. Il y a en lui un écorché vif, un marginal, un rebelle, un mélancolique, parfois suicidaire, mais d'une volonté sans faille et d'une force de travail sans limite.

Dans ce livre, sans doute l'un des plus originaux et percutants de cette année de commémoration napoléonienne, Philippe Perfettini raconte comment Napoléon lui a sauvé la vie. Né à Ajaccio, à deux pas de la maison des Bonaparte, Philippe Perfettini a eu une adolescence d'écorché vif et multiplié les échecs scolaires. Dans sa jeunesse de punk, il ne s'est nullement intéressé à Napoléon jusqu'à un jour de 1997 où, presque par hasard, il lit une biographie de l'Empereur. Plus qu'une révélation, c'est une révolution. En quelques années, Philippe Perfettini va devenir le responsable des collections napoléoniennes du musée du Palais Fesch à Ajaccio, commissaire de plusieurs expositions et, surtout, l'un des meilleurs connaisseurs de l'Empereur salué par les spécialistes académiques.

L'âme de Napoléon est une source infinie d'inspiration bien supérieure à tous les manuels de développement personnel.

Né en 1974 à Ajaccio, Philippe Perfettini est l'auteur de nombreux ouvrages consacrés à sa ville natale et à Napoléon. Il sera le commissaire de l'exposition Napoléon, la légende qui se tiendra au Palais Fesch en 2021. Il est également moniteur fédéral de kick-boxing.

PRESSE: Lucie Fournier/ 01 43 29 28 81 /06 76 61 75 73
editions-des-equateurs@orange.fr / www.equateurs.fr



Françoise Hardy
Chansons sur toi et nous

ÉQUATEURS

ISBN : 978-2-84990-739-9

Prix : 24 €

Collection «Beaux-livres»

Sortie le 17 mars 2021

Françoise Hardy est une chanteuse littéraire et iconique. À la fois auteur et mélodiste, elle a réuni toutes les chansons qu'elle a écrites en plus de cinquante-cinq ans de carrière.

De 1962, année de *Tous les garçons et les filles*, à 2018, année de l'album *Personne d'autre*, Françoise Hardy pose un miroir le long de son chemin musical. Des textes qu'elle accompagne d'un commentaire, d'une anecdote, d'un souvenir.

Elle raconte les sources de son inspiration, le cadre de son écriture, évoque les personnages qui, comme de bonnes fées, se sont penchés sur ses textes. L'amour, l'attente, le manque en sont le thème central. « *Depuis longtemps maintenant, je pense qu'il importe davantage d'aimer que d'être aimé, et tant mieux s'il existe une vraie réciprocité. "L'amour n'est souvent qu'un immense égoïsme", a écrit le grand écrivain Sándor Márai.* »

Dans ce livre où l'on croise des personnalités hors normes comme Jean-Marie Périer, Etienne Daho, Véronique Sanson, Michel Berger, Serge Gainsbourg et bien sûr le grand Jacques Dutronc, on rit, on pleure, on se souvient, on s'aime et on danse. Car le ton piquant, sensible, alerte, souvent drôle, de Françoise Hardy fait de ce recueil un éloge de la vie.

PRESSE: Lucie Fournier / 01 43 29 28 81 / 06 76 61 75 73
editions-des-equateurs@orange.fr / www.equateurs.fr