



Programme des parutions (événementiel)

Mai, Juin, Juillet 2021

Responsable événementiel : Sarah Dubriont

Sarah.dubriont@humensis.com

01.55.42.72.78

Chargée événementiel : Eva Cara

Eva.cara@humensis.com

01.55.42.84.24

SOMMAIRE

MAI – JUIN 2021

- **EN LIBRAIRIE LE 5 MAI 2021**

Tout tremble de Blandine Rinkel avec Jean-Marie Durand

Désobéir pour la Terre de Dominique Bourg, Clémence Demey et Brian Favre (dir.)

Une théologie laïque de Vincent Peillon

Descartes sous le masque du cartésianisme de Jean-Luc Marion

Petite philosophie de l'ingénieur de Franck Guarnieri, Sébastien Travadel

- **EN LIBRAIRIE LE 12 MAI 2021**

Le vivable et l'invivable de Judith Butler, Frédéric Worms

- **EN LIBRAIRIE LE 19 MAI 2021**

L'image vulnérable de Kevin Hart

Soin et bioéthique de Lazare Benaroyo

La latence, période et processus de Jacques Angelergues, Claire Maurice, Anne Tirilly (dir.)

L'invention du moi de Vincent Carraud

- **EN LIBRAIRIE LE 26 MAI 2021**

Demain la planète de Xavier Ricard Lanata

L'humanité contre l'anthropocène de Renaud Hétier

Le dieu dans la machine de Emmanuel Grimaud

- **EN LIBRAIRIE LE 2 JUIN 2021**

Aux origines de l'effondrement de Graham Turner

- **EN LIBRAIRIE LE 9 JUIN 2021**

L'art psychanalyste de René Roussillon

CENT TE NAI RE

2021 : les Puf fêtent leurs cent ans. Cent ans d'aventures éditoriales, dont beaucoup ont marqué le paysage intellectuel. Cent ans consacrés à la diffusion de la connaissance auprès des néophytes et des initiés.

Cet anniversaire est l'occasion d'un dialogue entre le passé et le présent : dans une série de podcasts intitulée « Les idées du siècle », nos auteurs d'aujourd'hui puisent dans le fonds des Puf et évoquent les lectures marquantes qui ont contribué à leur propre cheminement.

Cet anniversaire parle aussi d'avenir : une série d'ouvrages inédits invite des penseurs, écrivains ou artistes à esquisser, à partir de leurs souvenirs et de leurs savoirs, la voie d'une nouvelle espérance collective. Sans céder ni à la croyance mortifère dans un effondrement généralisé ni à celle naïve dans un monde futur régénéré, ces récits ouvrent des horizons, car la pensée nous sauve de notre impuissance. Les ressources puisées dans leurs mots nous guideront humblement vers de possibles beaux lendemains.

2021

Les Presses universitaires de France fêtent leurs 100 ans
Publications, actions et événements seront dédiés à cet anniversaire tout au long de l'année

<https://www.centenaire-puf.com/>

Des intellectuels, artistes ou romanciers livreront leur utopie personnelle pour les temps à venir dans une collection éphémère d'entretiens menés par le journaliste et essayiste Jean-Marie Durand.

La collection du centenaire comptera huit titres à paraître tout au long de l'année 2021 : 4 parutions au premier semestre, 4 parutions au second semestre. Chaque ouvrage de la collection donnera lieu à une grande rencontre avec Jean-Marie Durand en partenariat avec l'Institut MK2 dirigé par Guy Walter dans un des cinémas Parisiens.



L'année éditoriale sera également rythmée par des nouveautés éditoriales d'auteurs incontournables du catalogue des Puf et du paysage intellectuel : Jacques André, Alain Badiou, Christine Bard, Dominique Bourg, Gérald Bronner, Judith Butler, Pascal Chabot, Johann Chapoutot, Emmanuel Combe, André Comte-Sponville, Angus Deaton, Tristan Garcia, Jean-Baptiste Jeangène Vilmer, Édouard Louis, Catherine Malabou, Jean-Luc Marion, Pacôme Thiellement, Frédéric Worms...

« LES IDÉES DU SIÈCLE »

Une série d'entretiens exceptionnels qui contribuent à faire vivre notre fond et entendre la voix de nos auteurs. A l'occasion de ce centenaire, des auteurs et libraires ont sélectionné un ouvrage du catalogue des Puf qui les a inspirés ou qui fait écho à leur travail et ils partagent les raisons de ce choix dans une série de pastilles sonores réalisées par le journaliste et romancier Hugo Lindenberg et disponible sur toutes les plateformes ainsi que sur le site du centenaire.

Des auteurs emblématiques des Puf notamment Jacques André (*Les Oeuvres complètes* de Freud), Christine Bard (*Ma vie*, Lou Andreas-Salomé), Dominique Bourg (*Les Deux Sources de la morale et de la religion*, Henri Bergson), Gérald Bronner (*La Place du désordre*, Raymond Boudon), Johann Chapoutot (*Martin Luther*, Lucien Febvre), André Comte-Sponville (*Les Essais* de Montaigne), Laurence Devillairs (*La Vie de l'esprit*, Hannah Arendt), Catherine Malabou (*La Voix et le Phénomène*, Jacques Derrida).

Disponibles sur toutes les plateformes



EN LIBRAIRIE LE 5 MAI 2021



Tout tremble

Blandine Rinkel

Avec **Jean-Marie Durand**

Collection « Centenaire » • 144 pages • 15 €

Attachée de presse : Camille Auzéby

En librairie le 5 mai 2021

Célébrer la vie face au chaos

Jeune romancière et musicienne, engagée dans son époque à travers l'art de la scène et les livres, Blandine Rinkel revient ici sur le sens de l'écriture : se rapprocher des autres, rendre la vie plus désirable. Évoquant aussi son parcours, son enfance, ses lectures fétiches, oscillant entre le roman et les sciences humaines, elle déploie une curiosité infinie pour le monde. Elle tente d'y définir sa place. Sa maturité réflexive, associée à sa jeunesse, en fait un témoignage fort et sensible sur la manière dont une personne de 30 ans affronte de nos jours la vie. Pour elle, ce qui importe aujourd'hui, c'est d'oser se laisser déborder par ses affects, ses joies, ses inquiétudes. Elle ne partage pas la passion de l'époque pour le pire et le manque d'empathie général. Plus qu'une leçon de sagesse, elle livre ici une leçon de vie, roborative et stimulante. La voix d'une génération qui a connu la disparition des oiseaux, la raréfaction du silence et la pollution de l'air. Une promesse d'énergie.



Blandine Rinkel, âgée de trente ans, est romancière ; elle a publié deux romans remarquables : *L'abandon des prétentions* (Fayard, 2017) et *Le nom secret des choses* (Fayard, 2019). Également musicienne et danseuse, elle participe au groupe Catastrophe, l'un des collectifs les plus originaux et inspirés de la jeune scène musicale hexagonale.

Jean-Marie Durand est journaliste. Il a été rédacteur en chef adjoint au magazine *Les Inrockuptibles* de 1997 à 2018 où il a couvert les domaines des médias, des idées et de l'art. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont récemment, *Homo intellectus* (La Découverte, 2019).

LA COLLECTION

Intellectuels, artistes ou romanciers livrent leur utopie personnelle pour les temps à venir dans une collection éphémère d'entretiens menés par le journaliste et essayiste Jean-Marie Durand. La collection du centenaire comptera huit titres à paraître tout au long de l'année 2021 : 4 parutions au premier semestre, 4 parutions au second semestre.

Désobéir pour la Terre

Sous la direction de **Dominique Bourg, Clémence Demay, Brian Favre**

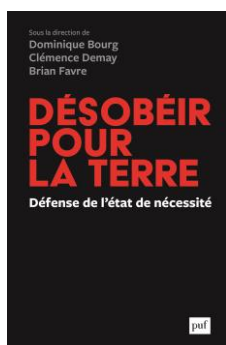
Hors collection • 336 pages • 19 €
Attachée de presse : Camille Auzéby

En librairie le 5 mai 2021

Désobéissance civile et état de nécessité

Le livre fait le point sur la désobéissance civile et l'état de nécessité, juridiquement, historiquement et philosophiquement. Il rassemble des témoignages, des plaidoiries exemplaires et des jugements, des argumentaires et analyses en faveur de la désobéissance civile et des éclaircissements en matière de doctrine, tant en ce qui concerne l'engagement juridique de l'état de nécessité que le rôle du juge. Il permet de comprendre les limites, les raisons et la fonction des actions de désobéissance civile. Il met en lumière la pertinence de l'argument de l'état de nécessité dans le contexte qui nous échoit désormais. Dans un style précis mais accessible, il est utile à toute personne, qu'elle soit juriste, politiste, militante, journaliste, et à toute citoyenne ou citoyen qui veut réfléchir sur ces sujets.

Dominique Bourg, philosophe, professeur honoraire de l'Université de Lausanne, directeur de collections aux Puf, a publié de nombreux ouvrages et articles concernant la philosophie politique et l'écologie.



Clémence Demay, MLaw est assistante-diplômée en droit constitutionnel à l'Université de Lausanne.

Brian Favre, juriste-philosophe est assistant diplômé en philosophie du droit et méthodologie juridique, doctorant à l'Université de Lausanne et à l'École normale supérieure.

Une théologie laïque

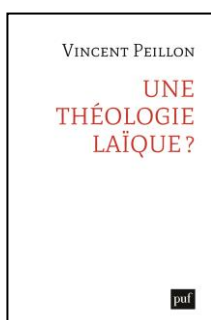
Vincent Peillon

Hors collection • 128 pages • 12 €
 Attachée de presse : Camile Auzéby

En librairie le 5 mai 2021

Aux sources de la laïcité

Dans cet ouvrage qui bouscule bien des évidences, Vincent Peillon s'attache à saisir l'ambition, la nature et le sens de la laïcité chez ses fondateurs républicains. Que voulaient-ils dire lorsqu'ils parlaient de « foi laïque », de « morale laïque », de « religion laïque », et même de « Dieu laïque » ? Prenant prétexte d'une invitation adressée par le jeune Jaurès au radical Camille Pelletan à venir le voir à Toulouse afin d'y rencontrer des « théologiens laïques, » Vincent Peillon cherche à comprendre ce que pouvait signifier pour Jaurès et pour les fondateurs ce qui nous apparaît comme une contradiction dans les termes et un monstre conceptuel : une « théologie laïque ». Il est ainsi conduit à restituer à la notion de laïcité une complexité et une profondeur qui sont trop souvent ignorées aujourd'hui.



Philosophe et homme politique, **Vincent Peillon** est l'auteur de nombreux ouvrages consacrés à la philosophie républicaine et à la laïcité. Il a récemment publié aux Puf *La Promesse* (2019) et *L'Émancipation, essais de philosophie politique* (2020). Comme ministre de l'Éducation nationale, il a, entre autres, remis en place la formation des enseignants, refonder l'enseignement moral et civique, créer la Charte de la laïcité.

Descartes sous le masque du cartésianisme

Questions cartésiennes III

Jean-Luc Marion

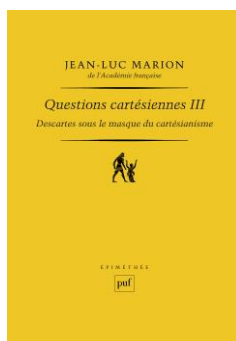
Collection « Epiméthée » • 384 pages • 29 €

Attachée de presse : Camille Auzéby

En librairie le 5 mai 2021

Revenir à Descartes

L'interprétation de la pensée cartésienne résulte toujours, comme il est normal, du rapport entre ses textes et les préjugés de ses lecteurs. En conséquence, certains points décisifs restent toujours voilés par les divers « cartésianismes » dont l'historiographie les a recouverts. On tente ici de dégager successivement le statut positif du scepticisme, le caractère non substantiel (ni réflexif) de l'*ego cogito*, la complexe élaboration de l'idée d'infini, le rôle de l'estime comme mode de la *cogitation*, etc. On compare aussi les thèses cartésiennes authentifiées avec leurs interprétations, critiques ou partisans, chez ses interlocuteurs contemporains (Pascal, Hobbes, Spinoza, etc.). Il résulte de ces enquêtes que Descartes n'appartient pas moins à notre avenir qu'à notre passé.



Jean-Luc Marion, professeur émérite de philosophie à Sorbonne Université et professeur à l'université de Chicago, est membre de l'Académie française depuis 2008. Il est l'auteur de nombreux ouvrages consacrés à chacun des grands moments de la philosophie cartésienne : *Sur l'ontologie grise de Descartes* (Vrin, 1975), *Sur la théologie blanche de Descartes* (Puf, 1981), *Sur le prisme métaphysique de Descartes* (Puf, 1996) et *Sur la pensée passive de Descartes*, (Puf, 2013). Il achève avec ce volume un ensemble d'études (*Questions cartésiennes. Méthode et métaphysique*, Puf, 1991 et *Questions cartésiennes II. Sur l'ego et Dieu*, Puf, 1996).

Petite philosophie de l'ingénieur

Franck Guarnieri, Sébastien Travadel

Hors collection • 96 pages • 9 €

Attachée de presse : Hélène Ullmann

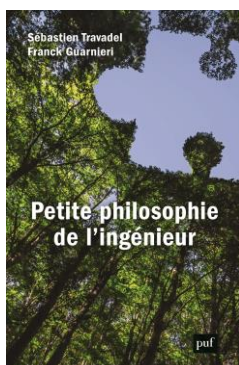
En librairie le 5 mai 2021

Inscrire l'ingénierie dans une pensée écologique

Les ingénieurs structurent notre quotidien. Ingénierie des procédés industriels, financière, juridique, sociale, voire humaine... Nous pourrions poursuivre à l'envie l'inventaire des domaines à travers lesquels l'ingénierie colonise notre manière d'agir. Pourtant, il n'en existe aucune définition satisfaisante.

Son emprise est désormais telle qu'elle constitue une menace pour notre survie, à travers ses effets sur le vivant, le climat ou les ressources. Mieux comprendre l'ingénierie est devenue dès lors une urgence pour infléchir de l'intérieur la trajectoire suicidaire des systèmes productifs.

Dans cet ouvrage, nous proposons un éclairage nouveau sur l'action des ingénieurs, leur rapport à la science et à l'éthique. Ce cheminement invite en retour à inscrire l'ingénierie dans une pensée écologique.



Sébastien Travadel est ingénieur en chef des ponts, des eaux et des forêts, docteur en droit, et professeur à MINES Paris/Université PSL. Auparavant il a exercé diverses fonctions de direction au ministère de la transition écologique.

Franck Guarnieri est directeur de recherche à MINES Paris/Université PSL et directeur du centre de recherche sur les risques et les crises. En 2014, il a été lauréat du Prix René Joseph Laufer de l'Académie des sciences morales et politiques.

EN LIBRAIRIE LE 12 MAI 2021



Le vivable et l'invivable

Judith Butler, Frédéric Worms

Collection « Questions de soin » • 64 pages • 12 €

Attachée de presse : Camille Auzéby

En librairie le 12 mai 2021

Pour une vie plus que vivante

Dans les épreuves et les violences du monde contemporain. L'invivable est la pointe extrême de la souffrance, de l'injustice, et du soin qui peut et doit y répondre. Mais qu'est-ce qui est invivable ? Puisqu'il exige immédiatement une action et un soin, comment s'en prémunir et le réparer ? Judith Butler critique les normes qui rendent des vies « précaires » et « invivables » (depuis *Trouble dans le genre*), mais sans pour autant la lier à une philosophie de « la vie » ou du « soin ». Frédéric Worms, de son côté revendique un « vitalisme critique », pour lequel tout ce qui cause la mort relève de la vie, mais d'une manière différenciée selon les vivants, de sorte que « l'invivable » qui tue quelque chose en nous, reste littéralement vital et révèle la spécificité des vivants humains. Mais tous les deux voient dans la différence entre le vivable et l'invivable le fondement critique pour une pratique contemporaine du soin. Pour l'un et pour l'autre, le soin complet rendra la vie humaine vivable, « plus que vivante ». Il faut s'appuyer pour cela sur les pratiques concrètes des humains confrontés à l'invivable, les réfugiés dans le monde contemporain, les témoins et les écrivains des violations du passé. Ce sont eux qui nous apprennent et nous transmettent ce qui dans l'invivable est insoutenable, mais aussi indubitable, et ce qui permet d'y résister. Un dialogue transcrit et traduit d'une séance tenue à l'Ecole normale supérieure.

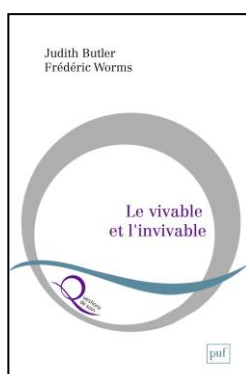


Figure majeure des études sur le genre et la théorie *queer*, **Judith Butler** est une philosophe féministe américaine, professeure de rhétorique et de littérature comparée à Berkeley et de philosophie à la European Graduate School de Saas-Fee (Suisse). Elle est notamment l'autrice de *Trouble dans le genre* (La Découverte, 2006), *Défaire le genre* (Éd. Amsterdam, 2006), *Le récit de soi* (Puf, 2007) et *Sujets du désir* (Puf, 2011).

Frédéric Worms enseigne la philosophie contemporaine à l'ENS, dont il est directeur-adjoint. Il est membre du Comité consultatif national d'éthique. Il a dirigé aux Puf la nouvelle édition des œuvres de Bergson et est l'auteur, récemment, du *Moment du soin*. (Puf, « Quadrige », 2021) et *Pour un humanisme vital : lettres sur la vie, la mort, le moment présent* (Odile Jacob, 2019).

L'image vulnérable

Sur l'image de Dieu chez saint Augustin

Kevin Hart

Collection « Chaire Etienne Gilson » • 256 pages • 22 €

Attachée de presse : Camille Auzéby

En librairie le 19 mai 2021

L'enseignement de saint Augustin à propos de l'image de Dieu

Au cours de sa longue vie d'écrivain, Augustin montre en détail ce que signifie être humain en relation avec Dieu. Kevin Hart se concentre dans cet ouvrage sur son enseignement à propos de l'image de Dieu (*imago Dei*). Augustin est généralement considéré comme un théologien sombre, préoccupé par la Chute et ses conséquences ; et bien que cette caractérisation ne soit pas sans raison, elle est loin d'être la vérité tout entière. Car il montre aussi comment l'*imago Dei*, brisée et ternie, peut être rénovée. Ainsi, quel que soit le jugement divin dont les humains, responsables du péché originel, sont, pour Augustin, l'objet, il est possible de s'attacher au Christ et, en montrant de l'amour pour le prochain, en rendant l'*imago* à nouveau cohérente, la faire danser et briller une fois encore.

L'idolâtrie est pour lui une menace perpétuelle, mais qui peut être surmontée avec la grâce. Il est également possible d'échapper au jugement divin, encore une fois par la grâce, en se rendant vulnérable au prochain qui appelle à l'aide. Si nous nous réformons en l'image selon laquelle nous avons été faits, un amour et une joie profonde peuvent se montrer ; et il faut les soupeser, si nous voulons lire d'une manière juste ce formidable penseur chrétien.



Kevin Hart est professeur de théologie chrétienne à l'Université de Virginie aux États-Unis. Parmi ses autres ouvrages figurent *Contemplation and Kingdom* (2020), *Poetry and Revelation* (2017) et *Kingdoms of God* (2014). Ses poèmes sont collectés dans *Wild Track: New and Selected Poems* (2015) et *Barefoot* (2018).

*

Soin et bioéthique

Réinventer la clinique

Lazare Benaroyo

Collection « Question de soin » • 128 pages • 11 €

Attachée de presse : Fleur Rico

En librairie le 19 mai 2021

Nouvelle figure de l'éthique médicale

À défaut de définir l'intelligence, les psychologues ont entrepris de la mesurer. Après l'échec des tests de mesure, les biologistes l'ont cherchée dans les gènes. La génétique demeurant silencieuse, c'est le cerveau et son développement épigénétique qui ont construit le nouveau laboratoire de l'esprit. Aujourd'hui, l'intelligence autorise sa propre simulation par les puces synaptiques. Les programmes *Human Brain* et *Blue Brain* entendent cartographier le cerveau humain dans son intégralité jusqu'à produire un jour une conscience artificielle capable de s'auto-transformer en accédant à son code source. Laissant de côté toute déploration technophobe, *Métamorphoses de l'intelligence* engage le dialogue entre autonomie et automatisme, ouvrant ainsi à l'intelligence la voie prometteuse de la démocratie expérimentale.



Lazare Benaroyo est médecin et philosophe, professeur honoraire émérite de philosophie de la médecine, et membre du Centre interdisciplinaire de recherche en éthique à l'Université de Lausanne. Professeur invité au Département de philosophie de l'ENS à Paris (2012) et aux facultés de médecine et de droit à l'Université Laval à Québec (2017), il a notamment publié *Éthique et responsabilité en médecine* (Médecine et Hygiène, 2006), et codirigé *La philosophie du soin. Éthique, médecine et société* (Puf, 2010), *Les classiques du soin* (Puf, 2015), ainsi que *Chemins de l'in(ter)disciplinarité. Connaissance, corps, langage* (Academia, L'Harmattan, 2019).

La latence, période et processus

Sous la direction de **Jacques Angelergues, Claire Maurice, Anne Tirilly**

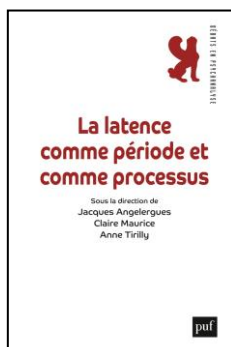
Collection « Débats en psychanalyse » • 216 pages • 24 €

Attachée de presse : Hélène Ullmann

En librairie le 19 mai 2021

Le mouvement au cœur même du fonctionnement mental

La latence est décrite par Freud en 1905 comme une période de développement au sortir des turbulences des conflits œdipiens durant laquelle de nombreuses opérations psychiques soutiennent l'organisation du Moi de l'enfant. Cette notion reste d'une grande actualité en clinique infantile, interrogeant les différentes formes d'excitations, difficultés d'apprentissage, troubles du comportement, etc. des enfants d'âge scolaire. Elle soutient un entre-deux qui favorise des mouvements d'attente, de suspension, de remaniements et de réorganisation avant l'adolescence. Elle est au cœur de la définition de l'instauration en deux phases de la sexualité humaine et donc de l'après-coup en psychanalyse, cette causalité si singulière en deux temps qui ouvre l'accès à la sexualité génitale et éclaire dans le processus adolescent le passage vers l'âge adulte. Cette seconde latence se révèle parfois critique comme en témoigne la difficulté de certains jeunes adultes à s'autonomiser. Enfin, elle concerne le fonctionnement mental dans son ensemble, alliage de mouvements psychiques favorisant un processus de subjectivation et au-delà, toute trajectoire symbolisante. La latence garantit, dès lors, un équilibre topique, dynamique et économique au sein même de l'organisation du fonctionnement mental.



Jacques Angelergues, est psychiatre, pédopsychiatre, ancien médecin et enseignant honoraire du Centre Alfred Binet (ASM 13), membre de la SPP.

Claire Maurice est docteur en psychologie clinique et pathologique, université Paris V, auteur d'une thèse sur la latence comme processus, membre de la SPP.

Anne Tirilly est psychologue clinicienne, orthophoniste, inscrite à l'Institut de Psychanalyse de Paris. Les directeurs de cet ouvrage ont participé à de nombreuses recherches sur la latence.

L'invention du moi

Vincent Carraud

Collection « Quadrige » • 336 pages • 24,50 €

Attachée de presse : Hélène Ullmann

En librairie le 19 mai 2021

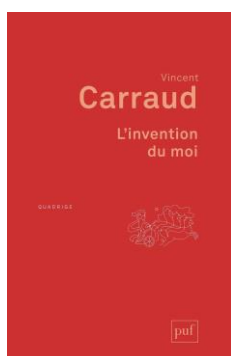
Pascal et Descartes, explorateurs pionniers du « moi »

Préalable à toute histoire du *sujet* que l'on prétendrait mener sur la longue durée, la présente enquête part d'un fait textuel : l'invention de la substantivation « le moi » par Pascal, qui lui-même prend acte de l'expression cartésienne inédite d'*ego ille*.

Le moi n'est pas un donné premier et intemporel, mais résulte du doute porté à son point extrême — c'est pourquoi l'Antiquité et le Moyen Âge l'ont ignoré. Aussi la présente enquête ne s'inscrit-elle pas dans la continuité des études sur les commentaires du *De Anima*. Elle ne se confond pas davantage avec celles des origines de la subjectivité puisque, avant même d'être déterminé comme sujet, c'est-à-dire comme fondement, *le moi* est obtenu par le travail de ce que Husserl appelle réduction phénoménologique.

Le moi n'est donc identifiable ni à l'âme, ni à l'entendement, ni à la conscience, ni à l'individu, ni à la personne, ni même au soi. Et ce n'est qu'en le distinguant de tous ces avatars que l'on pourra répondre à l'interrogation de Husserl : « Que peut-on entreprendre, dans une perspective philosophique, avec l'*ego* ? »

Ce livre analyse ce qui permet l'invention du *moi*, aussitôt occultée par l'individu de Leibniz ou le soi de Locke, et met en lumière ce qu'elle inaugure : car la première question posée au moi, par Pascal comme par Descartes, n'est pas celle de savoir ce qu'il est mais celle, existentielle, de savoir *qui* il est.



Vincent Carraud, ancien élève de l'École normale supérieure, est professeur à l'Université de Caen et y dirige l'équipe de recherche Identité et subjectivité. Il est l'auteur de *Pascal et la philosophie* (Puf, 2^e éd. 2007), *Causa sive ratio. La raison de la cause, de Suarez à Leibniz* (Puf, 2002) et *Pascal : des connaissances naturelles à l'étude de l'homme* (Vrin, 2007).

EN LIBRAIRIE LE 26 MAI 2021



Demain la planète
Quatre scénarios de déglobalisation
Xavier Ricard Lanata

Hors collection • 240 pages • 16 €
Attachée de presse : Fleur Rico

En librairie le 26 mai 2021

Quel(s) avenir(s) pour les sociétés humaines ?

À partir d'une analyse minutieuse des tendances de l'économie et de la société globale, le livre opère une distinction entre déglobalisation et démondialisation : la déglobalisation désigne une reprise en main de l'économie par des acteurs appartenant à la sphère politique, au nom d'intérêts parfois opposés. La déglobalisation est une altermondialisation, mais le processus en cours est confus et peut déboucher sur quatre scénarios, suivant que l'emporteront les tendances à la coopération ou à l'hostilité d'une part, la quête de croissance des consommations d'énergie et de matière ou le désir de viabilité d'autre part. Pour chaque scénario, la position des principaux acteurs et leurs stratégies sont finement décrites et analysées. Le livre opte pour le scénario de « l'habiter terrestre » et propose une stratégie (notamment française, mais qui pourrait inspirer d'autres pays) pour le faire prévaloir sur les autres.

Quatre nouvelles littéraires, écrites pour donner à voir chacun des quatre scénarios, complètent l'ouvrage. Elles sont disponibles en libre lecture sur la page ouvrage de notre site www.puf.com.



Xavier Ricard Lanata est directeur de recherche aux CNRS. Il enseigne l'économie politique et l'anthropologie du développement à l'École des Ponts ParisTech et à Sciences Po. Il est également l'auteur de nombreux ouvrages dont récemment *Blanche est la Terre* (Seuil, 2017) et *La Tropicalisation du monde* (Puf, 2019).

L'humanité contre l'anthropocène

Résister aux effondrements

Renaud Hétier

Hors collection • 188 pages • 18 €

Attachée de presse : Fleur Rico

En librairie le 26 mai 2021

Manuel de résistance

Devant la menace d'un effondrement global de la vie et des civilisations, il est impératif de s'interroger sur les causes et les remèdes du phénomène.

Cause première : le système capitaliste qui depuis son origine épuise le monde et l'humain, tout en vendant à ce dernier des compensations qui masquent le problème... jusqu'à un certain point. Chaque phase du capitalisme (industrialisation, consumérisme, virtualisation) a accentué et accéléré cet épuisement. Et désormais, c'est le monde qui a lui aussi besoin de notre soutien.

Quels remèdes ? Il s'agit de penser une transformation fondamentale, qui ne peut intervenir que par la grâce d'une éducation profonde, d'un aménagement des conditions de l'enfance. On aura alors à penser la formation de nouvelles forces. Des forces spirituelles susceptibles de nous relier au monde, de sentir quelle est sa réalité (et pas seulement de la penser). Des forces psychiques pour se passer des compensations épuisantes et savoir jouir d'être réel et vivant.



Renaud Hétier est professeur en sciences de l'éducation à l'UCO (Angers). Il développe une réflexion sur l'enfance aux prises avec l'attention, la présence et les médiations culturelles, et s'intéresse aux conditions de l'éducation en Anthropocène.

Le dieu dans la machine

Une anthropologie expérimentale

Emmanuel Grimaud

Collection « MétaphysiqueS » • 256 pages • 24 €
 Attachée de presse : Hélène Ullmann

En librairie le 26 mai 2021

Et l'homme créa le dieu 1.0

Un dieu peut-il s'incarner dans une machine ? Une machine fait-elle un bon piège à dieux ? Comment se préparer ici et maintenant à l'émergence de formes de divinités inconnues, à travers quel genre d'expérience-limite ? La métaphysique occidentale a progressivement soustrait le concept du divin au domaine de l'expérience, au point de le réserver à la pure spéculation. Les sciences humaines l'ont reconduit sur terre, mais au prix de n'étudier que les mécanismes de la croyance ou de la pratique religieuses. C'est par un tout autre biais que ce livre aborde ce problème, en plaidant pour un véritable tournant expérimental en anthropologie. Dans la tumultueuse ville de Mumbai, on suit les aventures métaphysiques d'une machine télé-opérée à l'apparence du dieu Ganesh, qui permet à n'importe qui d'incarner Dieu et d'avoir un dialogue avec un interlocuteur. Très vite, les incarnants affluent ainsi que les interlocuteurs prêts à tester la capacité de ce dispositif à faire un bon support de divinité. C'est alors que l'anthropologie rejoint la métaphysique, car quiconque se prête à ce jeu d'incarnation, soit comme incarnant soit comme interlocuteur, prend le risque au cours du dialogue de voir ses certitudes s'effondrer et de devoir tout reprendre à zéro : Dieu, l'humain, la technologie, la politique, la religion ou encore l'écologie.



Emmanuel Grimaud est anthropologue, chercheur au CNRS (médaille de bronze 2011), auteur notamment de *Le jour où les robots mangeront des pommes* (2012), *L'Étrange Encyclopédie Du Docteur K.* (2014), réalisateur de plusieurs films (notamment *Ganesh Yourself*, 2016, et *Black Hole, why I have never been a rose*, 2019) et commissaire de l'exposition *Persona. Étrangement humain* (Musée du Quai Branly, 2016).

EN LIBRAIRIE LE 2 JUIN 2021



Aux origines de l'effondrement

Graham Turner

Traduction par **Gabriel Salerno**

Hors collection • 112 pages • 9 €

Attachée de presse : Fleur Rico

En librairie le 2 juin 2021

Naissance de la collapsologie

Cet ouvrage a une double vocation. Il révèle dans un premier temps pourquoi l'article rédigé par Graham Turner peut être considéré comme l'un des textes fondateurs de l'idée d'effondrement de la société contemporaine, ou de la collapsologie. Il offre l'opportunité de replonger dans le rapport Meadows (1972), de montrer en quoi il fut novateur, de rappeler qu'il ne se voulait initialement pas prédictif, et d'enfin émettre quelques critiques. Dans un second temps, l'ouvrage s'intéresse aux retombées du texte de Graham Turner en montrant quelle vision de l'effondrement ce texte a diffusé. À la lumière du déclin de civilisations anciennes, l'ouvrage propose des réflexions quant aux diverses représentations de l'effondrement.



Titulaire d'un doctorat en physique appliquée, **Graham Turner** est chercheur principal au CSIRO Ecosystem Sciences à Canberra en Australie (Commonwealth Scientific and Industrial Research Organisation). Son domaine de recherche est la modélisation des stocks et des flux de l'économie et de l'environnement australiens. Ses études portent tant sur la technologie et les modes de vie que sur les ressources naturelles et les dégradations environnementales, telles que le changement climatique.

Gabriel Salerno a suivi des études en sciences de l'environnement à l'Université de Lausanne. Il termine actuellement, au sein de la Faculté des géosciences et de l'environnement de l'Université de Lausanne, une thèse de doctorat sur l'analyse des récits d'effondrement à la lumière de la philosophie de l'histoire.

EN LIBRAIRIE LE 16 JUIN 2021



L'art psychanalyste

René Roussillon

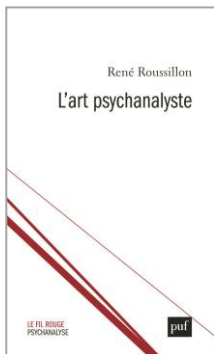
Collection « Le fil rouge » • 256 pages • 25 €

Attachée de presse : Hélène Ullmann

En librairie le 16 juin 2021

Ce que la littérature apporte à la psychanalyse

À partir d'une réflexion psychanalytique sur le processus créateur – en reprenant en particulier l'apport de D.W.Winnicott – et étayé par l'analyse de quelques grandes œuvres littéraires (Shakespeare, Camus, Calvino, Novarina, etc.) ce livre prolonge les réflexions antérieures de René Roussillon se propose d'explorer ce que l'art et singulièrement la littérature peut apporter à la réflexion psychanalytique et aux problématiques narcissiques auxquelles elle est très souvent confrontée.



René Roussillon est professeur émérite de psychologie et psychopathologie clinique de l'Université Lyon 2 et membre titulaire-formateur de la SPP. Lauréat des Prix Bouvet 1991 et Sigourney award 2016, il est l'auteur d'une quinzaine de ouvrages et de plus de 300 articles. Il est notamment l'auteur aux Puf de *Paradoxes et situations limites de la psychanalyse* (« Quadrige », 2013), *Agonie clivage et symbolisation* (« Quadrige », 2012) et *Le jeu et l'entre-je(u)* (2008).