



LITTÉRATURE

Programme des parutions (événementiel)

Mars, Avril 2021

Responsable événementiel : Sarah Dubriont

Sarah.dubriont@humensis.com

01.55.42.72.78

Chargée événementiel : Eva Cara

Eva.cara@humensis.com

01.55.42.84.24

SOMMAIRE

Salomé BAUDINO

Le Syndrome des cœurs brisés

Parution le 3 mars

Hideo OKUDA

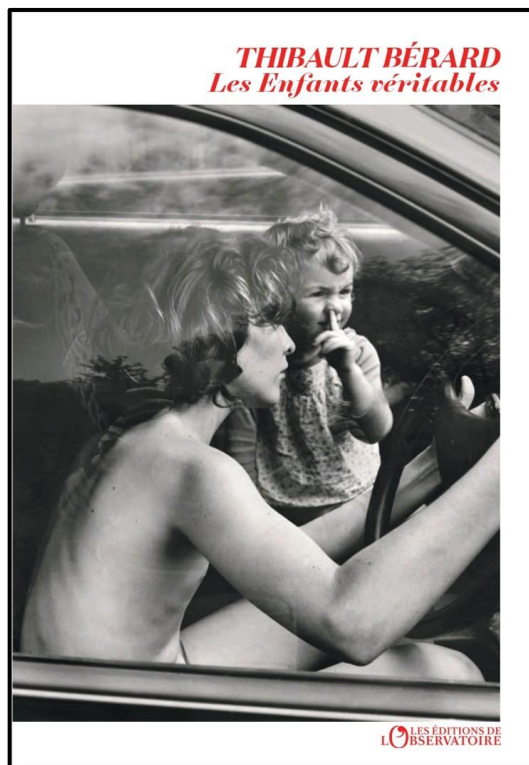
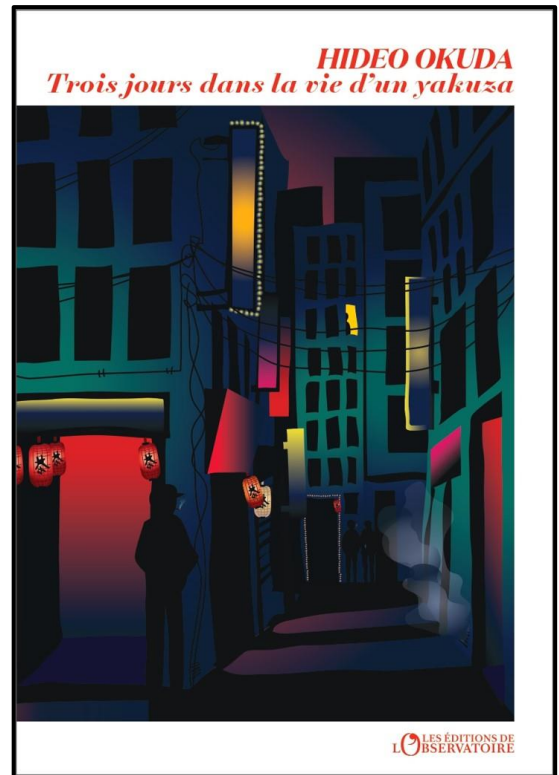
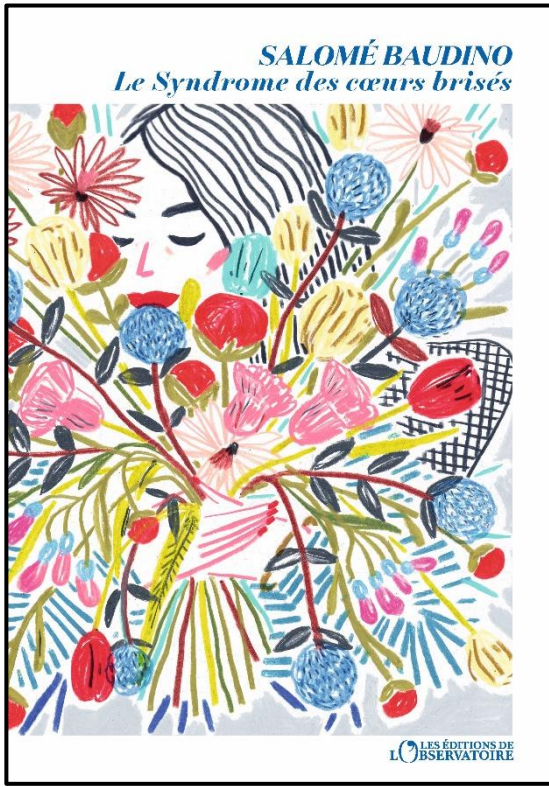
Trois jours dans la vie d'un yakuza

Parution le 3 mars

Thibault BÉRARD

Les Enfants véritables

Parution le 7 avril





Salomé Baudino

Le Syndrome des cœurs brisés

Parution le 3 mars

- env. 260 pages

- env. 19 €

Dans un futur proche, un logiciel bouleverse les mœurs du monde occidental : le programme informatique « TimeWise » propose à ses utilisateurs de connaître la date exacte de la fin de leur histoire d'amour.

LE LIVRE

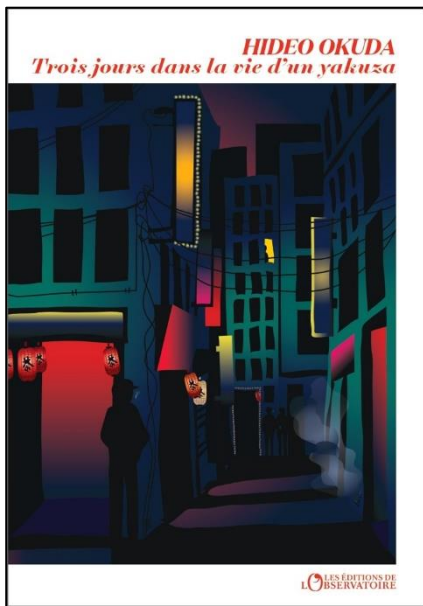
Fous amoureux l'un de l'autre, Victor et Lola, y ont recours. Mais le jeune couple découvre stupéfaits qu'il ne leur reste que deux mois avant de se séparer... Lola y attache peu d'importance : comment une vulgaire machine pourrait-elle mettre un terme aussi brutal à leur relation pourtant si épanouie. Victor, de son côté, est sous le choc. D'un naturel superstitieux, il se prépare au pire, poussant sa bienaimée à la rupture, pour protéger leurs cœurs déjà presque-brisés. Comment peuvent-ils encore s'aimer face au compte à rebours de leur fin programmée ?

Le Syndrome des cœurs brisés met le doigt sur une maladie moderne, celle de tout quantifier, de tout prévoir, de tout cadrer. Et sur cette fâcheuse tendance que nous avons à nous fier à de terribles statistiques, qui anéantissent la beauté de la spontanéité et du naturel.

Avec humour, finesse et un sens de la formule inouï, Salomé Baudino nous plonge dans l'histoire d'amour contrariée d'un couple hautement attachant, tout en se moquant avec bienveillance, malice et intelligence des travers de notre époque.

L'AUTEURE

Salomé Baudino a 25 ans. *Le syndrome des cœurs brisés* est son premier roman.



Hideo Okuda

Trois jours dans la vie d'un yakuza

Parution le 3 mars

- env. 200 pages
- env. 19 €

Une plongée dans les bas-fonds de Tokyo à la découverte de l'univers et des codes yakuzas à la manière d'un thriller décalé, entre suspense et voyage halluciné.

LE LIVRE

Kabukichô, Tokyo, Japon. Quartier des plaisirs tokyoïte et fief des yakuzas. C'est aussi le foyer d'adoption de Junpei Sakamoto, 21 ans, jeune homme fringant et débrouillard et nouvelle recrue du clan mafieux Hayata. En dépit de sa relative inexpérience, Junpei se voit confier une mission, une vraie, par ordre direct du boss : éliminer un membre important d'une faction rivale, le clan Isoe. Désireux de faire ses preuves et de monter en grade, Junpei accepte sur le champ. En échange, on lui fournit une somme rondelette, quelque stimulant, et quartier libre le temps d'un weekend, à l'issue duquel il devra abattre sa cible.

Commence alors pour Junpei une odyssée dans les rues de Kabukichô, où il croise une faune bigarrée : voyous, drag queens, hôtesse de bar et autres gigolos, policiers, mais aussi un ancien professeur d'université... sans oublier Kana, jeune femme de 21 ans, qui a vite fait de s'enticher de Junpei.

Ivre d'alcool et de cette liberté inattendue, Junpei passe sa dernière nuit à faire la fête avec ses nouveaux amis – et voit défiler au fil des heures des fragments de son passé. Le lundi venu, Junpei, encore embrumé, se rend sur le lieu de la confrontation et se voit confronter à un choix terrible : ira-t-il au bout de sa dangereuse mission ?

L'AUTEUR

Auteur de plusieurs romans à succès, salué par la critique japonaise, Hideo Okuda a été récompensé par de multiples prix (prix Naoki, prix Shibata Renzaburô, 2^e Grand Prix des libraires, prix Yoshikawa Eiji). Il a notamment signé la très remarquée trilogie du docteur Irabu (3 millions d'exemplaires vendus au Japon).



Thibault Bérard

Les Enfants véritables

Parution le 7 avril

- env. 200 pages
- env. 20 €

Une histoire de vies entremêlées par la force des épreuves relevées et une ode au lien maternel sous sa forme la plus pure, la plus belle et la plus véritable.

LE LIVRE

Cléo, jeune femme solaire à la joie de vivre contagieuse, était persuadée de savoir beaucoup de choses : elle *savait* qu'elle était la fille de son père, la tête dans les nuages, mais solidement ancrée, tel un mât autour duquel se regrouper par temps de tempête ; elle *savait* qu'elle pardonnerait un jour à sa mère ses abandons aussi réguliers que ses retours ; elle *savait* qu'elle tracerait sa propre route – mais sans jamais craindre de se retourner sur son passé. Mais elle ne *savait* décidément *pas* qu'elle serait un jour trois fois maman, presque en même temps, de Louise, Camille et Simon....

Quand Cléo croise le chemin de Théo, elle n'est encore qu'une jeune femme sortie un peu trop vite de l'enfance par la force des choses, mais bien décidée à prendre deux fois plus que ce que la vie lui a enlevé. Pourtant tout n'est pas si simple : il y a le deuil de Paul, son père, pas tout à fait terminé ; celui de Théo, qui vient de perdre sa compagne, et celui de Camille et Simon, qui ont dit adieu à leur maman bien trop tôt. Mais Cléo, guidée par sa foi inébranlable dans la vie et dans les autres, continue de lutter pour leur droit à l'aventure, à la joie, à l'amour, et, surtout, pour ce lien *véritable* plus fort que tout (plus fort que celui du sang) entre elle et ses enfants.

L'AUTEUR

Auteur d'un premier roman remarqué, *Il est juste que les forts soient frappés*, Thibault Bérard est depuis treize ans responsable du secteur romans aux éditions Sarbacane. Avec *Les Enfants véritables*, son second roman, il continue d'exalter nos émotions, aussi légères et graves, à travers la fiction.