



## LITTÉRATURE

### Programme des parutions (événementiel)

Août, Septembre 2020

Responsable événementiel : Sarah Dubriont

[Sarah.dubriont@humensis.com](mailto:Sarah.dubriont@humensis.com)

01.55.42.72.78

Chargée événementiel : Eva Cara

[Eva.cara@humensis.com](mailto:Eva.cara@humensis.com)

01.55.42.84.24

# SOMMAIRE

---

**Dolores REYES**

*Mangeterre*

Parution le 19 août

**Karine SILLA**

*Aline et les hommes de guerre*

Parution le 19 août

**Maud SIMONNOT**

*L'Enfant Céleste*

Parution le 19 août

**DOLORES REYES**  
*Mangeterre*



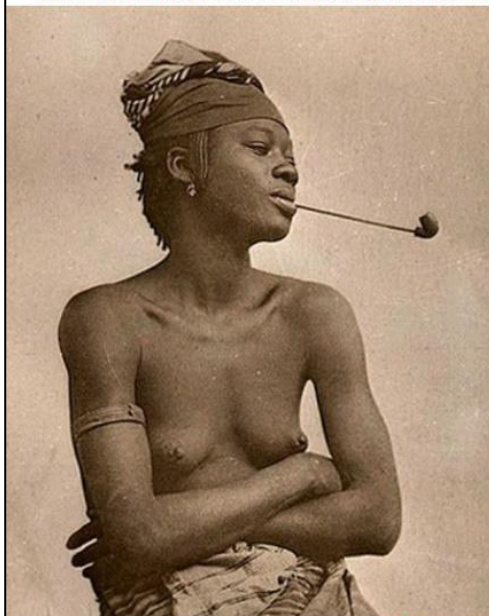
LES ÉDITIONS DE  
L'OBservatoire

**Maud Simonnot**  
*L'ENFANT CÉLESTE*



LES ÉDITIONS DE  
L'OBservatoire

**Karine Silla**  
*ALINE ET LES HOMMES DE GUERRE*



LES ÉDITIONS DE  
L'OBservatoire

Éditions de  
L'OBservatoire



# Dolores REYES

## Mangeterre

**Parution le 19 août**

- env. 200 pages

- env. 20 €

**Un conte contemporain tragique d'une intensité rare, empreint de ce nouveau réalisme magique latino-américain, où la violence du quotidien des femmes s'entremêle à un onirisme ensorcelant.**

### LE LIVRE

Un peu sorcière, un peu voyante, celle qu'on surnomme Mangeterre possède un don hors du commun qui implique une responsabilité immense : en avalant la terre qu'elles ont foulée, Mangeterre entrevoit, lors de douloureuses transes, le terrible sort des femmes brutalisées d'Argentine. Dès lors elle est face à un dilemme terrible : doit-elle répondre à l'appel de la terre et tenter de sauver toutes ces femmes en détresse ? Car très vite, des parents désespérés arrivent des quatre coins du pays pour l'implorer d'utiliser son don, et de retrouver leurs enfants disparues.

Mais dans un monde où la violence, la misère et l'injustice font loi, et où les femmes en sont les premières victimes, Mangeterre est sans cesse rappelée à leurs appels à l'aide, à ses visions, à son pouvoir. Et c'est en cherchant, coûte que coûte, la vérité, la délivrance et la rédemption qu'elle tracera sa route si particulière et y retrouvera le sens de l'amour et de la fraternité.

Telle une onde de choc, Mangeterre bouleverse et frappe de la première à la dernière page, porté par un réalisme magique ensorcelant, et l'écriture lumineuse et brutale de Dolores Reyes, qui parvient à raconter et transcender la douleur de toutes les femmes.

« Mangeterre est l'héroïne inoubliable de ce premier roman dont la mélodie gothique et révoltée n'est pas prête de vous quitter »

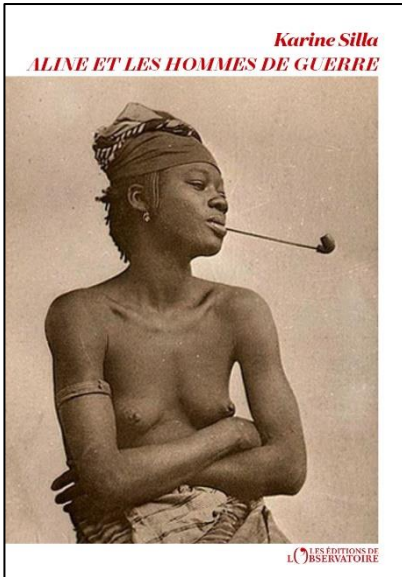
*Carlos Zanón, El País*

### L'AUTEURE



Dolores Reyes est née à Buenos Aires en 1978. Enseignante, féministe, militante socialiste, mère de sept enfants, elle vit à Caseros, dans la province de Buenos Aires, en Argentine. Salué pour sa puissance évocatrice et son engagement littéraire, Mangeterre est son premier roman

Traduit de l'espagnol (Argentine) par Isabelle Gugnon.



# Karine SILLA

## Aline et les hommes de guerre

**Parution le 19 août**

- env. 300 pages

- 19 €

**Karine Silla raconte le destin d'Aline Sitoé Diatta, « Jeanne d'Arc » du Sénégal, dont la force et le courage ont été injustement oubliés par l'Histoire. Un texte incarné et d'une rare puissance évocatrice.**

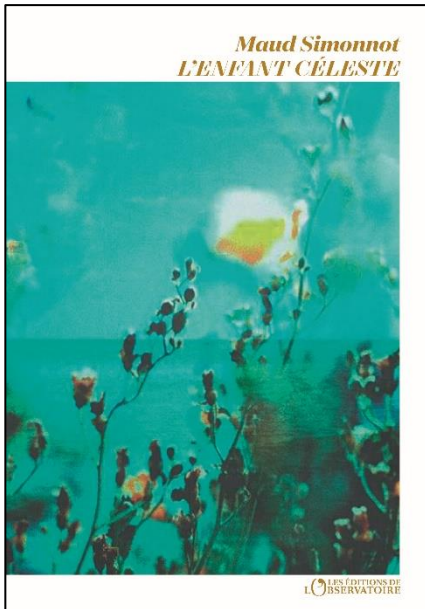
### LE LIVRE

Aline Sitoé Diatta naît en 1920, au beau milieu des forêts luxuriantes de la Casamance, dans le Sud du Sénégal. Enfant déterminée, puis adolescente indépendante, solitaire et douce, elle quitte la brousse pour se rendre à Dakar afin d'y travailler comme gouvernante dans une famille de colons. C'est là qu'elle entend pour la première fois, des voix qui lui ordonnent de rentrer chez elle pour libérer son peuple. Prônant la désobéissance civile et la non-violence, Aline appelle les Sénégalais à lutter pour leurs terres et le respect qui leur reviennent de droit. S'entourant des anciens, comme le veut la tradition diola, écoutant les conseils de son sage ami Diacamoune, la jeune femme devient vite une icône de la résistance, magnétique et insoumise, et est sacrée reine. Menaçant l'ordre établi et mettant à mal l'administration française, Aline, la « Jeanne d'Arc du Sénégal », devient l'ennemie à abattre, mettant, dès lors, sa jeune vie en danger. À travers Aline, Karine Silla renoue avec l'histoire de ses origines et fait entendre la musique de tout un pays grâce à son écriture aussi envoûtante et inspirante que la voix de cette femme de lutte et de cœur qui plus jamais ne nous quittera.

### L'AUTEURE



**Karine Silla est dramaturge, réalisatrice et scénariste. *Aline et les hommes de guerre* est son quatrième roman.**



PREMIER ROMAN

**Maud SIMONNOT**

## L'Enfant céleste

**Parution le 19 août**

- env. 170 pages

- env. 17 €

**À la suite d'une déconvenue amoureuse, Mary décide d'emmener son fils Célian au Danemark sur les traces de l'astronome Tycho Brahe, qu'il affectionne tant. Un premier roman à la manière d'une ode à la nature impétueuse et à l'immensité du cosmos et de l'amour.**

### LE LIVRE

Sensible, rêveur, Célian ne s'épanouit pas à l'école. Sa mère Mary, à la suite d'une rupture amoureuse, décide de partir avec lui dans une île légendaire de la mer Baltique. C'est là en effet qu'à la Renaissance, Tycho Brahe – astronome dont l'étrange destinée aurait inspiré Hamlet – imagina un observatoire prodigieux depuis lequel il redessina entièrement la carte du Ciel.

En parcourant les forêts et les rivages de cette île préservée où seuls le soleil et la lune semblent diviser le temps, Mary et Célian découvrent un monde sauvage au contact duquel s'effacent peu à peu leurs blessures.

Porté par une écriture délicate, sensuelle, ce premier roman est une ode à la beauté du cosmos et de la nature. *L'Enfant céleste* évoque aussi la tendresse inconditionnelle d'une mère pour son fils, personnage d'une grande pureté qui donne toute sa lumière au roman.

« En tant que lecteur et résident d'îles, je retrouve dans les pages de ce roman l'intacte merveille des nuits d'été, les yeux grands ouverts, sous la mystérieuse procession des étoiles. »

*Erri de Luca*

### L'AUTEURE



Maud Simonnot a passé sa jeunesse dans le Morvan et plusieurs années en Norvège qui l'ont inspirée pour ce livre. Sa biographie de Robert McAlmon, *La Nuit pour adresse* (Gallimard, 2017) a reçu le prix Larbaud et a été finaliste du prix Médicis essai.