



ESSAIS - DOCUMENTS

Programme des parutions (événementiel)

Août, Septembre 2021

Responsable événementiel : Sarah Dubriont

Sarah.dubriont@humensis.com

01.55.42.72.78

Chargée événementiel : Eva Cara

Eva.cara@humensis.com

01.55.42.84.24

SOMMAIRE

• AOÛT - SEPTEMBRE

Amine EL KHATMI

Printemps républicain

Parution le 25 août

Victor ROUART

avec **Luc-Antoine LENOIR**

Je ne pardonne pas

Parution le 1^{er} septembre

Gaspard KOENIG

Notre vagabonde liberté

À cheval sur les traces de Montaigne

Parution le 1^{er} septembre

Anne HIDALGO

Une femme française

Parution le 15 septembre

Marie DOSÉ

Les vertus du temps

Éloge de la prescription

Parution le 22 septembre

Nicolas BAVEREZ

Reconstructions

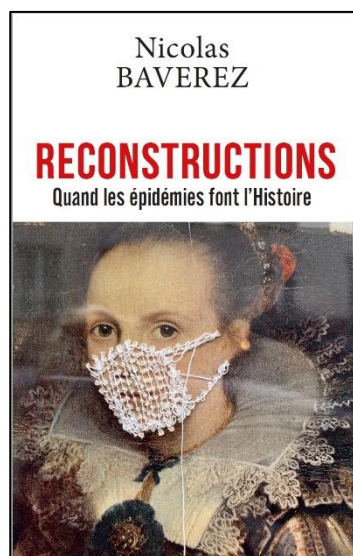
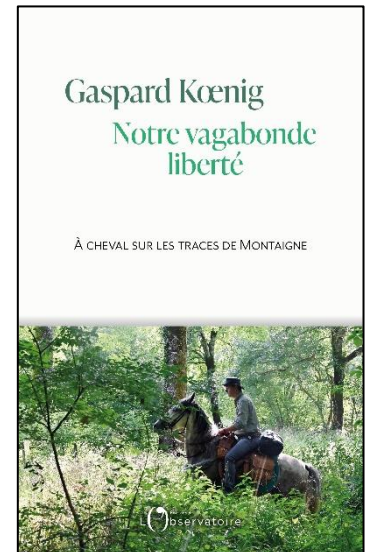
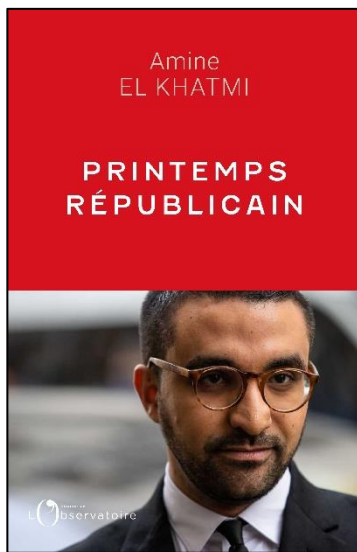
Parution le 22 septembre

Brice COUTURIER

OK Millennials !

Parution le 29 septembre

AOÛT - SEPTEMBRE





Amine EL KHATMI

Printemps républicain

Parution le 25 août

- env. 144 pages

- env. 15 €

À quelques mois de la présidentielle, le plaidoyer du président du Printemps républicain pour les « oubliés de la République ».

LE LIVRE

« Depuis cinq ans, je sillonne la France des sous-préfectures, ces territoires oubliés de la République rongés par l'insécurité culturelle, la raréfaction des services publics, le mépris des élites parisiennes. Salariés, artisans, petits entrepreneurs, ils ont pensé pouvoir vivre dignement de leur travail en votant pour la droite, et n'y ont finalement rien gagné. Ouvriers de l'industrie, ils ont été trahis par une gauche qui promettait le changement avant de céder face à des logiques comptables. La droite, la gauche, rien n'y fait !

À ces territoires oubliés, font face les territoires perdus de la République, où règnent le déclassement, l'abandon, l'enfermement identitaire. Là aussi l'exaspération croît. Enfin, je sais la peur provoquée par la multiplication des attentats et les pressions de l'islam politique.

J'ai entendu toutes ces colères. Et je sais notre pays capable d'y répondre. Une alternative existe ! Il est encore possible de se battre pour la justice sociale et l'égalité sans que ces mots résonnent comme des slogans creux. D'assurer à ceux qui travaillent de pouvoir vivre dignement du fruit de leurs efforts. Mais aussi de garantir le retour de l'ordre et de l'autorité de l'État, et une lutte sans merci contre l'islam politique et le terrorisme islamiste qui minent notre pays. »

L'AUTEUR

Co-fondateur et président du Printemps républicain depuis 2017, ancien conseiller municipal d'Avignon, Amine El Khatmi est l'auteur de *Non, je ne me tairai plus : la gauche et l'islam* (Lattès, 2017) et de *Combats pour la France* (Fayard, 2019).



Victor ROUART

avec Luc-Antoine LENOIR

Je ne pardonne pas

Parution le 1^{er} septembre

- env. 220 pages

- env. 18 €

Le témoignage poignant et le cri du cœur d'un rescapé du Bataclan contre l'immobilisme politique et la résilience hypocrite qui fragilisent notre République.

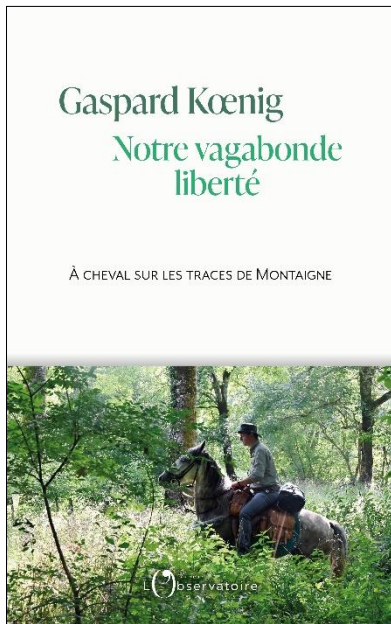
LE LIVRE

Victor était au Bataclan ce soir du 13 novembre 2015. Dès le début de l'assaut, une balle de kalachnikov lui transperce les deux jambes. Il vit le reste de la prise d'otage au sol, au milieu de la fosse de la salle, entouré de victimes. Récupéré par la BRI puis les pompiers de Paris, il passe « à quelques minutes de la mort » selon les soignants. La suite, ce sont de nombreuses opérations, des miracles accomplis par le corps médical, mais aussi des moments de doute, de douleur. Et le début d'une longue méditation : comment, et pourquoi un tel attentat peut-il arriver, en France en ce début de XXI^e siècle ? Comment la République a-t-elle pu laisser s'installer une telle tension sur son sol ? Qui sont les responsables ? Dirigeants politiques, journalistes... nombreux sont ceux qui évitent soigneusement d'aborder les problèmes de la société française pour leur préférer un beau récit sur la résilience de la nation. Non, les bougies aux rebords des fenêtres ne doivent pas constituer l'alpha et l'oméga de la réaction d'une nation face à des actes terroristes faisant plusieurs centaines de victimes. Oui, la France ne pourra faire l'économie d'un débat en profondeur sur son identité et ses valeurs, et avec des répercussions très concrètes sur la citoyenneté.

Réprimer le fanatisme, défendre les citoyens et leur faire justice avec force, lutter contre le communautarisme, ce n'est pas le propre d'une nation belliqueuse, mais d'un pays civilisé.

LES AUTEURS

Victor Rouart est journaliste. Luc-Antoine Lenoir est journaliste au *Figaro*. Il est l'auteur de *Résister sur les mers, une histoire de la marine française libre* (Le Cerf, 2018).



Gaspard KOENIG

Notre vagabonde liberté

À cheval sur les traces de Montaigne

Parution le 1^{er} septembre

- env. 420 pages

- env. 21 €

440 ans plus tard, Gaspard Kœnig a retracé, à cheval, le parcours de Montaigne. À la lueur de ce voyage initiatique, il nous livre une réflexion philosophique passionnante et un traité pour un nouvel humanisme européen.

LE LIVRE

Suivant les notes laissées par Montaigne dans son *Journal de Voyage*, Gaspard Kœnig a retracé le trajet du philosophe pour le parcourir à son tour, à dos de cheval. Il a ainsi traversé tout au long de l'été 2020 la France et l'Italie – passant par le Périgord, le Val de Loire, la Champagne, les Vosges, le Rhin, la Bavière, la plaine du Pô, les Apennins et la Toscane.

Au-delà de cette véritable épopée, il s'agissait pour le philosophe d'aller à la rencontre des Européens, dans les pas d'un humaniste qui ignorait les frontières et qui aimait voyager pour « froter et limer sa cervelle contre celle d'autrui ». Sur le même modèle, Gaspard Kœnig est ainsi allé au-devant des rencontres hasardeuses, des discussions improbables et des aventures imprévues, qui sont le quotidien du voyage à cheval et qui manquent cruellement à notre société trop ordonnée, afin de faire renaître de ses cendres l'humanisme européen, l'incarner en chair, en os (et en sabots).

Mais il s'agit avant tout d'un voyage philosophique, entrepris afin de confronter notre monde contemporain à son passé, et, plus encore, à son avenir, en prenant le temps d'observer ses contemporains, pour dessiner, à 440 années et 2 500 kilomètres de distance, un nouvel humanisme européen.

L'AUTEUR

Gaspard Kœnig est philosophe, essayiste et romancier. Il est notamment l'auteur de *La Fin de l'individu* (Observatoire, 2019), *Voyage d'un philosophe aux pays des libertés* (Observatoire, 2018) et *L'Enfer* (Observatoire, 2021).



Anne HIDALGO

Une femme française

Parution le 15 septembre

- env. 220 pages

- env. 18 €

Laïcité, égalité, écologie, féminisme... À quelques mois de la présidentielle, Anne Hidalgo défend les valeurs républicaines qui la nourrissent depuis toujours, et les combats qu'elle veut mener pour la France.

LE LIVRE

Fille d'ouvrier espagnol, arrivée à Lyon à l'âge de 2 ans, Anne Hidalgo, classée par le *Time* parmi les 100 personnalités les plus influentes du monde, est devenue l'une des femmes les plus puissantes de France, particulièrement attendue à moins d'un an de l'élection présidentielle. Destin exceptionnel ? Destin français, plutôt. Celui d'une femme qui n'est ni héritière, ni haute fonctionnaire. Nourrie par la passion d'une République laïque et sociale, elle a façonné sa vie comme des millions de femmes françaises, sous le double signe de la liberté et de l'égalité : liberté obtenue grâce à l'école, à la culture et au travail ; égalité conquise pour celle qui entre en politique au début des années 2000 et gagne Paris à deux reprises.

Aujourd'hui encore, ces valeurs animent les combats d'Anne Hidalgo : comment tenir la promesse républicaine sans la traduire dans une égalité réelle qui rendrait à tous les citoyens leur capacité à espérer dans la France ? Comment réussir la transition écologique sans mettre au cœur de celle-ci les nouvelles questions sociales et territoriales qui ont émergé avec les Gilets jaunes ? Comment, enfin, reconstruire notre pays après la pandémie sans accorder à chaque Français la considération due à tous ceux qui répondent du nom de « citoyen » ? Ceux-là ne rêvent pas d'un nouveau monde, ils demandent seulement à trouver leur place dans celui-ci.

L'AUTEURE

Maire de Paris depuis mars 2014, présidente de Cities 40, réseau de 96 métropoles mondiales engagées pour l'environnement, Anne Hidalgo a reçu le prix de la Personnalité politique de l'année 2020. Elle est l'auteure, à l'Observatoire, de *Respirer* et du *Lieu des possibles* (2018 et 2019).



Marie DOSÉ

Les vertus du temps

Éloge de la prescription

Parution le 22 septembre

- env. 220 pages

- env. 18 €

À l'heure où de plus en plus de voix s'élèvent contre le principe de prescription, Marie Dosé, pénaliste réputée, rappelle l'importance de ce principe fondamental qui demeure le plus sûr rempart contre le basculement de notre société dans la tyrannie de l'individu.

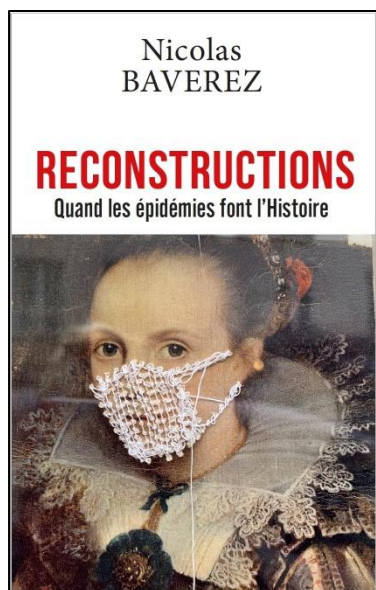
LE LIVRE

Décriée de toutes parts, la prescription est désormais perçue comme un outil d'impunité permettant aux criminels d'échapper à leur responsabilité et, de ce fait, comme une injure faite à la douleur des victimes. Ignorant l'inéluctable dépérissement des preuves, les récentes réformes qui visent à allonger les délais de prescription ou à retarder le point de départ de ces délais ont rendu certains crimes de nature sexuelle quasi imprescriptibles, au risque de voir se multiplier les décisions de classement sans suite, les relaxes et les acquittements.

À travers l'évocation d'affaires judiciaires au fil des décennies, *Éloge de la prescription* vient au secours de ce principe fondamental qui demeure le rempart le plus sûr contre l'arbitraire et la vengeance éternelle. Parce qu'elle sert les intérêts de la société tout entière en interdisant à l'homme mortel de conserver une haine immortelle, ainsi que l'écrivait Homère, la prescription n'a jamais été aussi indispensable à une société qui, devenue dangereusement « hypermnésique », répugne à prendre en considération les vertus du temps.

L'AUTEURE

Marie Dosé est avocate pénaliste au barreau de Paris. Elle est intervenue dans l'affaire de Tarnac, représente plusieurs victimes de l'attentat de Karachi et œuvre depuis près de trois ans au rapatriement des enfants français prisonniers en Syrie.



Nicolas BAVEREZ

Reconstructions

Quand les épidémies font l'histoire

Parution le 22 septembre

- env. 250 pages

- env. 20 €

L'épidémie de Covid-19 s'inscrit dans une longue série de tragédies qui ont constitué un tournant historique pour les civilisations, marquant soit leur disparition soit leur rebond.

Pour Nicolas Baverez, après la sidération, il est donc temps d'aller de l'avant !

LE LIVRE

Avec l'épidémie de Covid-19, qui a obligé à confiner plus de la moitié des 7,6 milliards d'hommes qui peuplent la planète, l'impensable s'est imposé, plongeant l'humanité dans la sidération et la peur. Pourtant les alertes n'avaient pas manqué, du SRAS en 2003 au virus Ebola ou à Zika. Cette crise, loin d'être isolée, s'inscrit donc dans une longue série de tragédies, toutes prévisibles, mais dont les dirigeants des démocraties occidentales ont pris le parti d'ignorer le risque, faute de savoir leur apporter une réponse ou effrayés par l'ampleur des remises en cause nécessaires.

On peut s'apitoyer. On peut aussi réagir, rebondir. C'est ce que s'efforce de faire Nicolas Baverez dans ce livre bien éloigné du pessimisme noir comme de l'optimisme béat. Car c'est certain : la Covid-19 constitue un ultime avertissement qui place les nations libres, mais aussi les entreprises et chacun d'entre nous, devant une heure de vérité. Par sa dimension universelle, par l'énormité des pertes en vies humaines et des coûts économiques et sociaux, par sa durée, nous vivons un tournant historique, qui ne permettra point de retour au monde d'hier. Tout n'est pas bouleversé mais rien ne restera en l'état. Quel monde voulons-nous reconstruire, dès à présent ?

L'AUTEUR

Essayiste, avocat, Nicolas Baverez a publié une vingtaine d'essais sur la société contemporaine dont, à L'Observatoire, *Violence et passions* (2017) et *L'alerte démocratique* (2020).



Brice COUTURIER

Ok Millennials !

Parution le 29 septembre

- env. 300 pages

- env. 19 €

Baby-boomers vs millennials ? Brice Couturier pointe du doigt la grande pauvreté de l'idéologie brandie par ces derniers, la génération *snowflake*, qui s'arrogent le droit d'imputer tous les maux du siècle à leurs parents.

LE LIVRE

Cantonnée hier aux départements « sciences humaines » des universités américaines, la « mixture idéologique » des millennials investit aujourd'hui l'administration, les médias et les grandes entreprises des États-Unis et d'Europe. Et elle ne s'arrête pas là, puisqu'elle a trouvé relais dans les partis politiques de la gauche radicale. Elle ne s'embarrasse pas de nuances dans ce qu'elle prêche : il faut que ce soit pur et politiquement correct, au risque de censurer les vérités qui lui sont incompatibles. Serait-ce là le nouveau credo des millennials ? Ramener tous les individus à leurs « identités », et donc tourner le dos à l'universalisme dont ils sont héritiers, pour cultiver des particularismes narcissiques ? Enfant du baby-boom, Brice Couturier analyse et constate. Ce sont les idées émancipatrices des sixties – antiracisme, féminisme, contestation des hiérarchies – qui ont donné naissance à cette idéologie régressive. Alors que les enfants d'après-guerre rêvaient d'élargir le champ des possibles, d'émanciper les hommes de tout déterminisme social, la génération Y s'est prise de passion pour la restriction. Elle rêve, elle, de limiter.

L'auteur alarme et rappelle que les États-Unis, pays depuis longtemps gangréné par ces idées, est loin, très loin d'être un exemple d'égalité... L'addition des revendications minoritaires ne saurait constituer un programme politique acceptable pour la majorité. Et attention au retour du bâton.

L'AUTEUR

Journaliste culturel, Brice Couturier a été rédacteur en chef du *Monde des débats* et collabore avec *Le Point*. Il est l'une des voix historiques de France Culture, où il présente tous les jours « Le tour du monde des idées ». Il est notamment l'auteur du très remarqué *Macron, un président philosophe* et de *1969, année fatidique* (L'Observatoire, 2017 et 2018).