



Programme des parutions (événementiel)

Mai, Juin, Juillet 2021

Responsable événementiel : Sarah Dubriont

Sarah.dubriont@humensis.com

01.55.42.72.78

Chargée événementiel : Eva Cara

Eva.cara@humensis.co

01.55.42.84.24

SOMMAIRE

MAI-JUIN 2021

- **LE POMMIER**

Mutation de Nathanaël Wallenhorst

La Fontaine de Michel Serres et Jean-Charles Darmon

Le lien naturel d'Alix Cosquer

La forêt vierge d'Amazonie n'existe pas de Stephen Rostain

- **QUE SAIS-JE ?**

Les 100 mots du patrimoine de Guy Sallavaud

La médiation en entreprise de Valérie Ohannessian

La sylvothérapie d'Alix Cosquer

La thérapie d'acceptation et d'engagement de François Bourgognon, Claude Penet

Les 100 mots du droit international de Denis Alland

La Cité romaine de Ricardo González-Villaescusa

La sylvothérapie d'Alix Cosquer

Les Troubles obsessionnels compulsifs (TOC) d'Anne-Hélène Clair

Mutation

Nathanaël Wallenhorst

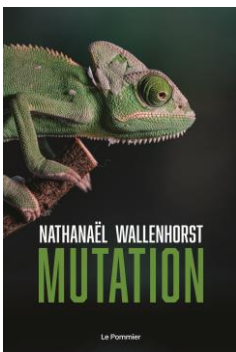
Hors collection • 330 pages • 21 €

Attachée de presse : Fleur Rico

En librairie le 5 mai 2021

La mutation ne sera pas transhumaniste, elle sera politique

Depuis quelques années, des groupuscules transhumanistes fantasment une mutation humaine. En nous « augmentant », nous pourrions vaincre la mort, et véritablement être « comme des dieux ». Mais opportunément, les mêmes, refusant tout déterminisme biologique, minimisent la véritable mutation en cours : celle de la planète. Or, si une mutation humaine est l'enjeu du siècle, elle doit nécessairement prendre acte des limites de la Terre. Elle procédera non d'une amélioration ou d'une augmentation de l'individu, mais d'un changement radical de la façon dont nous coexistons, entre humains, et entre humains et non-humains. Elle portera sur cet espace qui est « entre ». Elle sera politique. Dans cet essai, Nathanaël Wallenhorst poursuit son travail d'analyse critique de l'Anthropocène en dénonçant cette soif qui nous pousse à la possession illimitée et à la domination. La mutation qu'il appelle de ses vœux ? Repenser l'humanité comme une aventure en conciliant biologie et politique, jaillissement de la vie et organisation de la pensée. Et cela ne va pas sans soulèvement ni résistance...



Nathanaël Wallenhorst est maître de conférences à l'Université catholique de l'Ouest. Il est l'auteur, au Pommier, de *L'Anthropocène décodé pour les humains* (2019) et de *La Vérité sur l'Anthropocène* (2020).

La forêt vierge d'Amazonie n'existe pas

Stéphen Rostain

Hors collection • 280 pages • 20 €
Attachée de presse : Hélène Ullmann

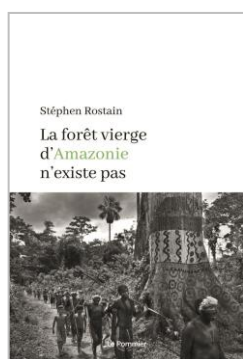
En librairie le 9 juin 2021

Histoire d'une forêt

Depuis trop d'années, le grave état de santé de l'Amazonie inquiète. Déforestation sauvage, incendies, élévation de la température... Autant de symptômes d'un fatal déséquilibre aux prochaines implications climatiques globales, et irrémédiables. En cause ? Une destruction systématique menée, depuis trois siècles à peine, par les sociétés occidentales. Mais celles-ci, contrairement aux idées reçues, ne menacent pas seulement la plus grande forêt tropicale du monde, mais également les Amérindiens, qui ont pourtant toujours vécu en interaction avec leur milieu naturel.

Dans cet essai original d'écologie historique, Stéphen Rostain brosse un panorama complet de ces relations et des puissantes dynamiques à l'œuvre. Il se propose, plutôt que d'en rester à un constat d'échec, de comprendre les divers usages qui ont été faits de cette nature sylvicole – du plus néfaste au plus bénéfique –, ouvrant des horizons face à la chronique habituelle d'une mort annoncée.

Un livre bienvenu, et de plus illustré de nombreuses images méconnues, mais saisissantes, dont les œuvres du grand photographe Sebastião Salgado.



Directeur de recherche au CNRS, **Stéphen Rostain** est archéologue, spécialiste de l'Amazonie. Il a longtemps vécu en Amérique du Sud. Il a publié de très nombreux articles et ouvrages, académiques ou grand public.

La Fontaine

Michel Serres

Édité et présenté par Jean-Charles Darmon

Hors collection • 280 pages • 20 €

Attachée de presse : Camille Auzéby

En librairie le 2 juin 2021

Joyeux anniversaire, M. de La Fontaine !

La Fontaine n'a cessé d'accompagner Michel Serres, dans les différents moments de sa pensée. Ce livre en est l'ultime témoignage.

Serres explore tout d'abord les *Fables* comme de prodigieux palimpsestes qui peuvent constituer autant de voyages vers les origines de notre pensée : sa « source corporelle et cognitive » inscrite dans toute une « gestuelle » de la fable, la « source des rapports sociaux » qui remontent par le biais de la fable jusqu'au totémisme. En des zones indéfinies ouvertes entre l'animal et l'humain, Serres montre alors comment ces fables mettent en œuvre toutes sortes de métamorphoses qui concernent de très près notre manière de « faire l'homme ». Chemin faisant, Serres fait apparaître une pensée en réseau dont il scrute les balancements les plus subtils.

On l'aura compris : ceci n'est pas seulement un livre sur La Fontaine. C'est aussi et surtout un livre avec La Fontaine, où l'on voit Serres réfléchir pas à pas avec le « fablier », mettant joyeusement à l'épreuve ses propres hypothèses, et nos manières de vivre.

Jean-Charles Darmon

Précédé de *Michel Serres et le palimpseste des Fables* par Jean-Charles Darmon.



Membre de l'Académie française, philosophe et historien des sciences, **Michel Serres** est l'auteur de plus de 80 livres qui ont marqué notre époque, notamment *Le Tiers-Instruit*, *Le Contrat naturel* ou *Petite Poucette* !

Jean-Charles Darmon a publié de nombreux travaux consacrés aux relations entre littérature, philosophie et morale à l'âge classique. Il est notamment l'auteur de *Philosophie épicurienne et littérature au XVII^e siècle en France* (PUF), de *Philosophies de la fable. Poésie et pensée dans l'œuvre de La Fontaine* (Hermann), du *Songe libertin* (Klincksieck), de *Philosophies du divertissement. Le Jardin imparfait des Modernes* (Desjonquères). Il est professeur de Littérature française à l'École normale supérieure de Paris.

Le Lien naturel

Se déconnecter pour se reconnecter

Alix Cosquer

Hors collection • 180 pages • 15 €
Attachée de presse : Fleur Rico

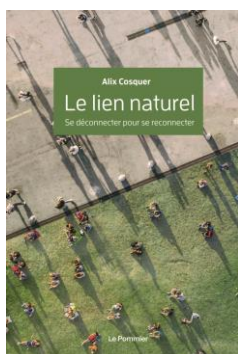
En librairie le 9 mai 2021

La nature rend heureux !

Le confinement et la généralisation du télétravail l'ont confirmé : nous sommes plus que jamais « en déficit de nature ». Une grande majorité de la population habite en ville et travaille dans des espaces clos, passant de longues heures devant des écrans. Pourtant, même si nous ne sommes pas « dans » la nature, nos besoins essentiels comme notre désir de verdure et de ciel bleu nous rappellent que nous « sommes » la nature ! Les recherches les plus récentes le prouvent, qui montrent que notre cerveau ne fonctionne jamais aussi bien que lorsque nous nous mettons au vert.

De fait, nos représentations tendent à séparer l'humain de la nature : l'idéologie capitaliste a prospéré en faisant de l'exploitation du vivant un pilier fondateur. Questionner nos rapports au vivant, c'est donc aussi questionner notre rapport au système productiviste qui nous asservit aux écrans.

Se déconnecter pour mieux se reconnecter ? Tel est le défi auquel nous invite Alix Cosquer : nous détacher de l'intelligence artificielle pour adhérer, tant individuellement que, surtout, collectivement, à des valeurs, à des objectifs, à des savoirs qui mettent le vivant au cœur de... notre vie.



Alix Cosquer est chercheuse en psychologie environnementale au Centre d'écologie fonctionnelle et évolutive à Montpellier. Elle est également l'auteur du « Que sais-je ? » sur *La Sylvothérapie* (avril 2021).

QUE SAIS-JE ?



Les 100 mots du patrimoine

Guy Sallavaud

Préface de **Guillaume Poitrinal**

Collection « Que sais-je ? » • 128 pages • 9 €

Attachée de presse : Fleur Rico

En librairie le 5 mai 2021

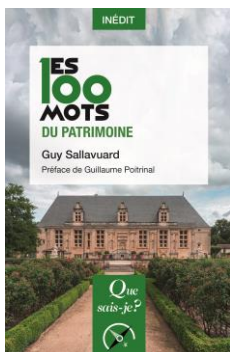
La Fondation du patrimoine fête ses 25 ans !

Qu'ont en commun l'anastylose, l'iconoclasme et une cadole ? Les substantifs « mécénat », « propriété » et « *crowdfunding* » ou encore les adjectifs « vernaculaire » et... « beau » ?

Ce sont, parmi beaucoup d'autres, quelques mots du patrimoine. Cette *cadole*, bel exemple de *propriété vernaculaire*, sera restaurée par *anastylose*, avec l'aide de *mécènes iconoclastes* et d'un *crowdfunding* (« financement par la foule »).

Des mots pour définir et décrire le patrimoine reçu des générations qui nous ont précédés, d'autres pour exprimer notre devoir de mémoire et la sauvegarde des objets patrimoniaux qui nous entourent et des messages qu'ils portent. Quelques mots encore pour convaincre de l'importance de cette transmission aux jeunes générations et de son rôle dans l'éducation, dans la vie sociale et dans la vie économique des territoires.

Guy Sallavaud en a retenu 100, qu'il décrit avec une plume vive et une conviction forte : le patrimoine est la porte la plus ouverte vers la culture. Sa sauvegarde est l'affaire de tous.



Vice-président de l'association Maisons paysannes de France, **Guy Sallavaud** a été directeur des relations institutionnelles et référent pour l'éthique et le bénévolat de la Fondation du patrimoine, dont il est désormais administrateur. Il est également ingénieur chimiste et docteur ès sciences physiques.

Préface de **Guillaume Poitrinal**, président de la Fondation du patrimoine.

La médiation en entreprise

Valérie Ohannessian

Collection « Que sais-je ? » • 128 pages • 9 €

Attachée de presse : Hélène Ullmann

En librairie le 12 mai 2021

Cartes sur table

La médiation est un mode alternatif de règlement des différends qui occupe une place croissante dans notre société, encouragée par un cadre juridique favorable et la professionnalisation de ses acteurs. Elle est aujourd'hui une réponse économique, politique et managériale efficace pour prévenir et gérer les litiges internes et externes de l'entreprise.

Dans cette synthèse, Valérie Ohannessian revient sur la philosophie et les fondements juridiques qui sous-tendent cette technique, mais aussi sur sa mise en œuvre et les techniques qu'il faut connaître pour une médiation réussie.

Dirigeants d'entreprise, responsables d'activité, DRH, gestionnaires de projets, mais aussi avocats, futurs médiateurs et bien sûr étudiants... Autant d'acteurs ou futurs acteurs de la vie économique désireux d'appréhender les contours d'un savoir qui est aussi un savoir-faire. Pour qu'entre l'entreprise et ses parties prenantes s'instaure une relation durable.



Avocate de formation, diplômée de l'Institut d'études politiques de Paris et titulaire d'un master 2 en droit des affaires de Paris-I Panthéon-Sorbonne, **Valérie Ohannessian** conseille les entreprises dans leur gouvernance, leur communication et leurs projets de transformation.

La Sylvothérapie

Alix Cosquer

Collection « Que sais-je ? » • 128 pages • 9 €

Attachée de presse : Fleur Rico

En librairie le 19 mai 2021

Auprès de mon arbre, je vivrais heureux...

Des arbres qui guérissent ? À première vue, la sylvothérapie semble une énième manifestation de notre recherche désespérée du bonheur, une vogue de développement personnel, voire carrément un charlatanisme. Et pourtant...

Le lien qui unit les hommes à la forêt est ancestral, et le rapport entre santé et environnement n'est plus contestable. Récemment, c'est donc à travers la diffusion de pratiques venues du Japon (*Shinrin-yoku*) que le concept de « sylvothérapie » a fait son apparition dans l'espace médiatique et social. Alix Cosquer revient sur cette « thérapie forestière » qui recouvre une diversité de recherches et de pratiques promouvant l'immersion des personnes dans un espace forestier, et plus largement dans l'espace naturel. De la simple promenade au « bain de forêt », elle fait le point sur ce qui est prouvé et sur ce qui ne l'est pas encore, et propose de voir dans cet engouement une piste possible pour repenser notre relation au vivant.



Chercheuse en psychologie environnementale au Centre d'écologie fonctionnelle et évolutive à Montpellier, **Alix Cosquer** est également l'autrice du *Lien naturel. Se déconnecter pour se reconnecter* (Le Pommier, 2021).

La Thérapie d'acceptation et d'engagement (ACT)

François Bourgognon, Claude Penet,
Préface de Fabrice Midal

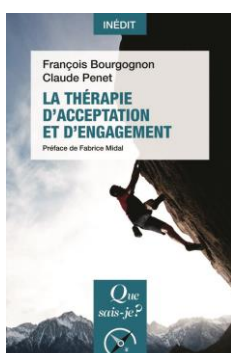
Collection « Que sais-je ? » • 128 pages • 9 €
Attachée de presse : Hélène Ullmann

En librairie le 19 mai 2021

Ce qui ne me tue pas me rend plus fort !

Psychothérapie développée par Steven C. Hayes dans les années 1980 et fondée sur la méthode scientifique, la thérapie d'acceptation et d'engagement (ACT pour *acceptance and commitment therapy*) puise ses sources dans le comportementalisme et les pratiques méditatives d'origine bouddhiste. Elle appartient en effet à la troisième vague des thérapies comportementales et cognitives (TCC) et recourt à de nombreux exercices, dont la méditation de pleine conscience (*mindfulness*).

Son principe ? Embrasser l'inconfort d'exister au lieu de s'épuiser à échapper à sa propre expérience, et donc dégager l'énergie qui permettra de révéler ce qui compte réellement pour soi. Changement total de paradigme : la disparition de la souffrance n'est plus l'enjeu immédiat de la psychothérapie. Une fois admise la douleur psychologique comme inhérente à la condition humaine, il devient possible de s'affranchir de la lutte contre-productive pour le confort à tout prix, et ainsi de s'engager dans des actions plus enrichissantes pour l'existence. Des centaines d'études ont montré que l'ACT est efficace sur toutes les catégories de troubles psychologiques.



Le docteur **François Bourgognon** est psychiatre et psychothérapeute. Il est notamment l'auteur de *Ne laissez pas votre vie se terminer avant même de l'avoir commencée* (First, 2019 ; rééd. Pocket, 2020).

Le docteur **Claude Penet** est psychiatre et psychothérapeute. Il a traduit plusieurs ouvrages de thérapie d'acceptation et d'engagement, dont *Passez à l'ACT* de Russ Harris (De Boeck Supérieur, 2^e éd., 2017).

Les 100 mots du droit international

Denis Alland

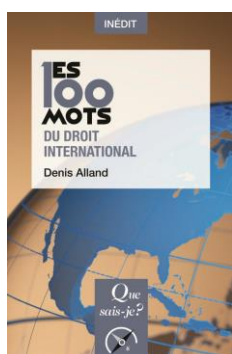
Collection « Que sais-je ? » • 128 pages • 9 €

Attachée de presse : Hélène Ullmann

En librairie le 19 mai 2021

Guerre et paix

D'« Abstention » à « Zone économique exclusive » en passant par « Droits de l'homme », « Génocide », « Guerre », « Immunités », « Règlement des différends », « Responsabilité » ou « Veto », le professeur Denis Alland fournit un exposé concis, parfois critique, de cent notions parmi les plus centrales du droit international public. Donnant à voir, au-delà de simples définitions, les défis qui se profilent derrière les mots, son abécédaire permet un premier accès rapide à une discipline absolument centrale pour la compréhension du monde contemporain. Sont abordés les aspects formels, tels que la formation des règles (« Coutume », « Principes généraux », « Traité »...), autant que les éléments structurants de la société internationale (« État », « Frontière », « Organisation internationale », « Sujet », « Territoire »...), ou bien encore les termes déterminants de la pratique internationale et des débats auxquels elle donne lieu (« Annexion », « Communauté internationale », « Négociation », « Légitime défense », « Sanctions »...). Un index détaillé et de nombreux renvois facilitent les lectures transversales.



Professeur de droit international à l'université Panthéon-Assas et membre de l'Institut des hautes études internationales, **Denis Alland** est l'auteur de nombreux ouvrages, dont un *Manuel de droit international public* (Puf, 8^e éd., 2021) et a codirigé, avec le professeur Stéphane Rials, le *Dictionnaire de la culture juridique* (Puf, 2003).

Les Cités romaines

González-Villaescusa Ricardo

Collection « Que sais-je ? » • 128 pages • 9 €

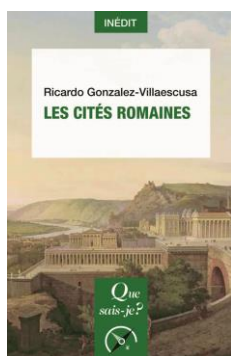
Attachée de presse : Fleur Rico

En librairie le 2 juin 2021

SPQR

L'expansion de Rome entraîna une forme particulière d'organisation sociale : la cité romaine. Dans la continuité de la culture de la cité-État méditerranéenne, la *civitas* fut en effet une modalité territoriale formée par un ou plusieurs centres urbains et son territoire, dont l'adjonction structurait tout l'Empire. Organisée autour d'une communauté de citoyens qui la dirigeait elle-même, le *populus*, elle jouissait d'une certaine autonomie sous un même droit de cité. Matérialisations de cette communauté, édifices et monuments représentaient par excellence l'*urbanitas*, la vie urbaine.

L'*urbs* fut donc un lieu de socialisation, mais aussi un centre de décisions. En jeu ? La *res publica*, c'est-à-dire les biens et les intérêts communs de la cité, eux-mêmes fonction des intérêts du reste de l'Empire. Remontant aux origines de notre propre conception de la citoyenneté, Ricardo González-Villaescusa fait renaître de leurs ruines ces lieux centraux qui facilitaient la circulation des personnes, des marchandises et de l'information, ayant créé un grand réseau urbain et, dans les périphéries de l'Empire, une multitude de petites Rome.



Ancien membre scientifique de l'École des hautes études hispaniques et ibériques de la Casa de Velázquez, **Ricardo González-Villaescusa** est professeur d'archéologie à l'université Paris-Nanterre. Ses recherches portent sur la diffusion et la réception des modèles urbains de la colonisation romaine.

Les Troubles obsessionnels compulsifs (TOC)

Anne-Hélène Clair

Collection « Que sais-je ? » • 128 pages • 9 €

Attachée de presse : Hélène Ullmann

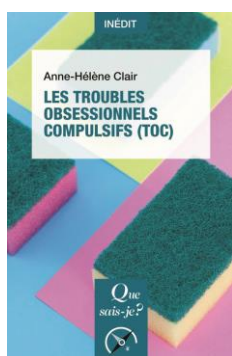
En librairie le 9 juin 2021

Maladie à part entière

Vérifier plusieurs fois que la porte est bien fermée, s'assurer cent fois que tout est bien rangé, se laver les mains sans cesse par peur de la contamination... Autant de pensées et de comportements répétés, difficiles à contrôler, qui s'accompagnent de beaucoup d'anxiété, et qui sont les symptômes de troubles obsessionnels compulsifs (ou TOC).

Loin de la névrose obsessionnelle, le TOC est aujourd'hui reconnu comme une maladie à part entière par les manuels de santé mentale. Grâce aux neurosciences, nous savons désormais que plusieurs dysfonctions cérébrales en sont à l'origine.

Les deux traitements de première intention, les médicaments agissant sur la sérotonine et les thérapies cognitives et comportementales (TCC), parviennent à traiter plus de la moitié des patients. Pour les autres, les chercheurs continuent de tester des dispositifs permettant de diminuer les symptômes, la souffrance et le handicap qui y sont souvent associés. La recherche progresse chaque jour pour mieux comprendre ce trouble, et ainsi mieux le soigner.



Psychologue clinicienne, chercheuse en neurosciences à l'Institut du cerveau à Paris, **Anne-Hélène Clair** enseigne la thérapie cognitive et comportementale (TCC) et a déjà écrit plusieurs ouvrages sur les troubles obsessionnels compulsifs.