

ÉDITIONS DES ÉQUATEURS

Programme des parutions (événementiel)

Août, Septembre 2020

Responsable événementiel : Sarah Dubriont

Sarah.dubriont@humensis.com

01.55.42.72.78

Chargée événementiel : Eva Cara

Eva.cara@humensis.com

01.55.42.84.24

Équateurs / Récit

Nos années Poulidor

Philippe Bouvet

19 août.

Raymond Poulidor incarne une époque, celle des « sixties », une France, celle des campagnes – ou de la « périphérie » dirait-on aujourd’hui – et un esprit, celui de l’enfance, du Tour de France, de la malchance aussi. Il est le perdant glorieux, le coureur jovial, populaire, aimé de tous, accessible et éternel.

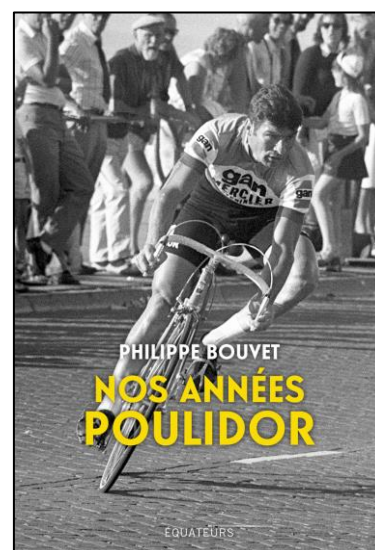
Poulidor serait-il un mystère typiquement français ? Comment devint-il un phénomène populaire sans précédent sans avoir jamais gagné le Tour de France ? Que symbolise-t-il aujourd’hui ?

Son port d’attache, Saint-Léonard-de-Noblat, se situe en plein cœur de la France. C’est un petit village niché sur le chemin de Compostelle, en pays limousin, où il a appris à traire les vaches de la ferme familiale et où il a acquis le bon sens paysan, la force tranquille, la patience, le travail bien fait.

La casquette souvent de traviole mais les idées bien en place, l’éternel deuxième a couru quatorze Tours de France. Les Français, en ce temps-là, n’aimaient pas tellement les gagnants. On était alors Anquetilistes ou Poulidoristes. La France était coupée en deux, quoique dans toute sa ruralité d’alors, elle penchait sacrément du côté de Poulidor. Il avait « percé » au temps des chanteurs yé-yé. Deux ans après Johnny, deux mois après Chirac, le voilà parti à son tour, en novembre 2019.

Ceux qui ont grandi dans les années 1960 et 1970 n’avaient jamais connu un monde sans Poulidor. Son exploit fut de ne jamais être vintage, mais intemporel. Tout changeait autour de nous et rien ne changeait tant qu’il était là. Lui restait le même. Il était notre assurance. « Poupou » s’était transmis de grand-père en petit-fils. Chacun pouvait se reconnaître en lui qui ne ressemblait à personne.

Philippe Bouvet, fils du coureur cycliste Albert Bouvet, est journaliste à la rubrique cyclisme de L’Equipe depuis une trentaine d’années. Il a couvert 35 Tours de France, autant de Paris-Roubaix, et est déjà l’auteur de La Grande Encyclopédie du Maillot Jaune (L’Equipe, 2012)



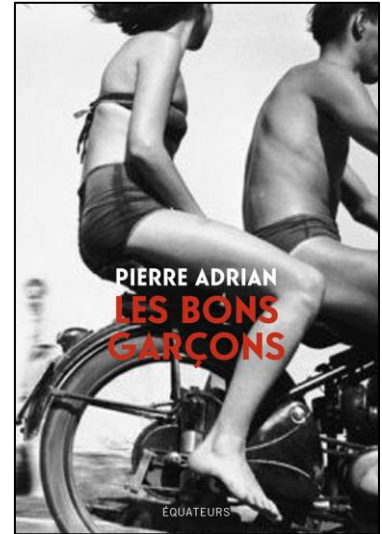
ISBN : 97828499067719
240 pages / 18 €

Équateurs / Littérature / Premier roman

Les bons garçons

Pierre Adrian

26 août – Rentrée Littéraire



Rome, 1975. Les vacances d'été s'achèvent. Trois garçons des beaux quartiers rencontrent deux jeunes filles du peuple. Ils flirtent en voiture et dans les cafés. Ils ne vivent que dans l'attente de la prochaine soirée. Jusqu'à ce que les garçons invitent les filles dans une somptueuse villa du Circeo, rocher qui surplombe la mer Méditerranée.

« Là-bas, racontait-on, les bateaux d'Ulysse et de ses compagnons avaient débarqué non loin du palais de Circé. Au cours d'un banquet de fête, la magicienne avait ensorcelé les marins. Et les hommes s'étaient transformés en porcs. »

Pierre Adrian fait renaître dans ce roman noir et envoûtant l'Italie dans années 1970, la fin de l'enfance et le temps des dernières insouciances, la sensualité, la séduction quand elle bascule dans la violence et les lieux frappés de forces qui nous dépassent.

Né en 1991, Pierre Adrian est déjà l'auteur aux Éditions des Équateurs de La Piste Pasolini (Prix des Deux Magots et Prix François Mauriac de l'Académie française 2016). Des âmes simples (Prix Roger Nimier et Prix Spiritualité d'Aujourd'hui 2017). Le Tour de la France par deux enfants d'aujourd'hui, écrit avec Philibert Humm.

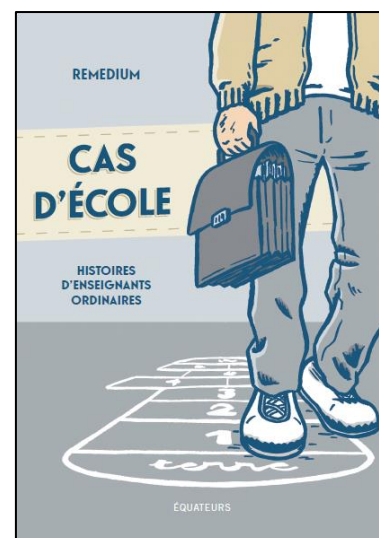
ISBN : 978-2-84990-696-5
180 pages / 19 €

Équateurs / Bande-dessinée

Cas d'école, Histoires d'enseignants ordinaires

Remedium

2 septembre



« Christine Renon était directrice d'une école maternelle à Pantin. Elle avait 58 ans, elle était combative, impliquée, passionnée. Elle se démenait au quotidien pour le bien-être et la réussite de ses élèves et de ses collègues. Le 21 septembre 2019, elle s'est suicidée. Elle a laissé des lettres dénonçant l'abandon des professeurs des écoles, la déshumanisation et le déclassement de la profession, les baisses drastiques de budget et d'effectifs, le système kafkaïen, l'absence de soutien de la hiérarchie... Pour la première fois, l'Éducation nationale n'a pas réussi à étouffer l'affaire. J'ai réalisé cette BD pour que ni elle ni les autres ne soient oubliés. »

En effet, la vague de suicides des enseignants est alarmante : 58 entre 2018 et 2019, d'après les chiffres du ministère. Comment a-t-on pu en arriver là ?

À travers 14 portraits d'institutrices et d'instituteurs, Remedium nous fait prendre conscience de la crise de la profession et réalise un précieux travail de mémoire pour que ces morts n'aient pas été vaines.

Remedium, de son vrai nom, Christophe Tardieux, est professeur des écoles dans la ville de Tremblay-en-France en Seine-Saint-Denis et dessinateur. Il est déjà l'auteur de plusieurs bandes dessinées : Les Contes noirs du chien de la casse, L'enfant qui ne voulait pas apprendre à lire, Adama, l'étrange absence d'un copain de classe, Titi Gnganngan, Obsidion, chronique d'un embrasement volontaire.

ISBN : 978-2-84990-751-1

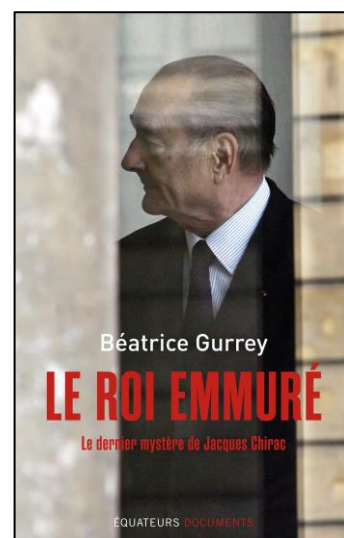
Pages : 100 pages / 15 €

Équateurs / Document

Le roi emmuré

Béatrice Gurrey

23 septembre



→ 26 septembre 2020, premier anniversaire de la mort de Jacques Chirac

Il était l'homme qui aimait serrer les mains, embrasser les foules, parcourir le monde. Et pourtant, Jacques Chirac a passé les quatre dernières années de sa vie confiné dans un bel hôtel particulier gardé comme une forteresse. L'ultime combat de l'ancien président de la République s'est tenu à huis clos, face au plus redoutable des adversaires : le néant. Autour de lui, comme toujours, les membres de son clan.

Que s'est-il passé derrière ces hautes portes closes, où Claude Chirac n'a bientôt plus admis qu'une petite poignée de visiteurs ? Laurence, la fille aînée du vieux chef, a disparu. Sa femme Bernadette est devenue à son tour une recluse.

Ce récit est une enquête captivante sur les derniers secrets d'un roi populaire, invisible, solitaire. Nourri d'une profonde connaissance des personnages, il raconte les paradis perdus des Chirac, les tempêtes traversées, la France d'avant. Au-delà, il propose une méditation sur nos présidents monarques face à la mort.

Béatrice Gurrey, grand reporter, est entrée au Monde en 1991 où elle a suivi Jacques Chirac pendant plusieurs années. C'est son quatrième livre sur l'ancien président.

ISBN : 978-2-84990-664-4

18 €