



PHILOSOPHIE

Programme des parutions (événementiel)

Janvier & Février 2021

Responsable événementiel : Sarah Dubriont

Sarah.dubriont@humensis.com

01.55.42.72.78

Chargée événementiel : Eva Cara

Eva.cara@humensis.com

01.55.42.84.24

MARYLIN
MAESO

La petite fabrique de

L'INHUMAIN

« La peste ne meurt ni ne disparaît jamais »

Camus

**Racisme, homophobie, identitarisme... :
autopsie d'une société
en voie de décharnement**

L'Observatoire



Pagination : env. 176 pages

Format : 130 x 200

ISBN : 979-10-329-0600-2

Prix : env. 16 euros

Office : 20/01/2021

Nouveauté

Marylin Maeso revisite *La Peste* de Camus pour dénoncer l'inhumanité de notre société et de notre époque.

« Inhumain » n'est pas un mot que l'on prononce à la légère. Dans l'imaginaire collectif, il convoque les images sidérantes de l'horreur d'une guerre, la cruauté de la torture ou encore la haine pure d'un attentat terroriste. L'inhumain est toujours associé à des phénomènes suffisamment anormaux pour revêtir à nos yeux l'apparence d'un scandale absolu.

Mais est-il à ce point une exception ? À la fin de *La Peste*, Camus nous mettait en garde contre le fléau éponyme qui « ne meurt ni ne disparaît jamais ». En proposant une autre lecture de ce roman et une galerie de portraits des petits pestiférés de notre époque, Marilyn Maeso fissure la confortable ignorance volontaire qui nous immunise contre la prise de conscience douloureuse de notre propre inhumanité. Pour elle, l'inhumain est ce poison que nous distillons quotidiennement sans le moindre soupçon, jusque dans nos discours et nos modes de pensée. Et la vraie maladie, notre incapacité à percevoir l'inhumain en-deçà de ses manifestations spectaculaires.

Normalienne, agrégée et professeure de philosophie, Marilyn Maeso travaille sur l'essentialisme et la philosophie politique contempo-raine. Première auteure de « *La Relève* » avec *Les conspirateurs du silence* (2018), elle collabore régulièrement au *Nouveau Magazine littéraire* et au *Point*. Elle vit à Paris (15^e).

Points forts

- M. Maeso dénonce l'inhumanité de notre société à la lumière de *La Peste* de Camus, plus d'actualité que jamais.
- Suite au succès critique des *Conspirateurs du silence* (dans le palmarès des 25 meilleurs livres du *Point*) et de *l'Abécédaire d'Albert Camus*, M. Maeso est très sollicitée par les médias (chroniques, tribunes, édits et interviews, dont un passage remarqué dans *La Grande librairie* en juin 2020).
- Défenseuse de l'universalisme, l'auteure articule de façon brillante et engagée notions philosophiques et analyse sociétale et politique via plusieurs exemples concrets.

PROMO

- Envoi d'épreuves brochées aux journalistes et libraires.
- Soutien publicitaire (*L'Express, Le Monde*).

Médias

Couverture médiatique dans

L'OBS

LCI

france
inter

Libération

Europe 1

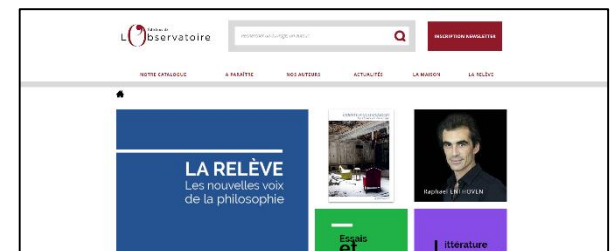
philosophie
MAGAZINE

Web

Communication sur
les réseaux sociaux

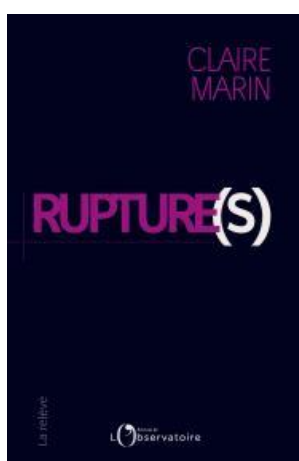
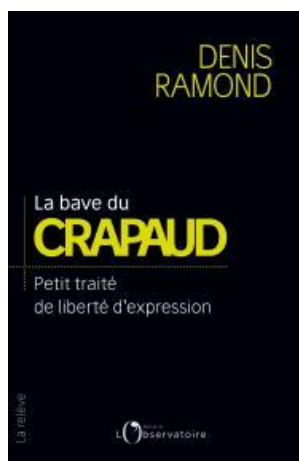


Communication sur le
site internet



La collection « La Relève »

Éditions de
L'Observatoire



« LA RELÈVE », UNE COLLECTION DE PHILOSOPHIE DIRIGÉE PAR ADÈLE VAN REETH

« La Relève » donne la parole à des philosophes contemporains qui n'opposent pas pensée et action, et qui, à travers leurs écrits, témoignent d'un véritable sens de l'engagement au sein d'une époque qui a besoin de nouvelles voix pour avancer.

Lancée en 2018 avec le premier essai de Marilyn Maeso, *Les conspirateurs du silence*, la collection a fait depuis émerger plusieurs voix majeures, entre autres Yascha Mounk et Claire Marin, dont les essais furent des succès critiques et commerciaux :

Le peuple contre la démocratie :
+ de 12 000 ex vendus

Rupture(s) :
+ de 30 000 ex vendus