



Paris, le 26 janvier 2018

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La revue *L'Avant-Scène Opéra* rejoint le pôle Savoirs de référence du groupe Humensis, placé sous la direction de Monique Labrune.

Fondée il y a 40 ans, cette revue spécialisée dans l'étude du répertoire lyrique est dirigée par Michel Pazdro depuis 1989. Chantal Cazaux en est la rédactrice en chef. Avec un catalogue de près de 300 titres, comprenant notamment la collection de livres *Modes d'emploi*, cette revue bimestrielle consacre chaque numéro à l'étude complète d'une œuvre. Elle est diffusée par abonnements et distribuée en ligne et en librairies. C'est une référence incontournable dans le monde de l'opéra pour le public amateur ou professionnel.

L'équipe actuelle de *L'Avant-Scène Opéra* assurera la continuité de la gestion et du développement auprès de Monique Labrune.

L'intégration de la société Premières Loges, editrice de *L'Avant-Scène Opéra*, dans le groupe Humensis, ouvre de nouvelles perspectives éditoriales dans le champ de la musique, et s'inscrit dans sa stratégie de publication et de diffusion de savoirs diversifiés et de connaissance certifiée.

CONTACT : Camille Auzéby 01 55 42 72 72 / cauzeby@puf.com



Belin:

Éditions de
Observatoire



puf



POUR LA
SCIENCE

humensis